

KING OF THE ROAD

Coreógrafo: Pedro Machado & Jo Thompson.

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice.

Música sugerida: " King of the Road" - Roger Miller / Randy Travis.

Fuente de información: Super Dance Floor.

Traducción hecha por: Cati Torrella.

DESCRIPCION PASOS

VINE Derecha, ½ TURN & BRUSH

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 ¼ de vuelta a la derecha, paso delante pie derecho
- & Pequeño Brush hacia delante pie izquierdo
- 4 Brush hacia detrás pie izquierdo,dejando el pie levantado y la rodilla semi flexionada y acabando de dar la ½ vuelta a la derecha

TRIPLE STEP SIDE , ROCK STEP

- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Rock detrás sobre el pie derecho
- 8 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

STEP, LOCK, TURN & TRIPLE STEP Delante

- 9 Paso derecha pie derecho
- 10 Pie izquierdo por detrás del derecho (lock), haciendo un Knee Pop (el peso sobre la punta derecha con la rodilla flexionada y la pierna izquierda estirada) *el cuerpo gira ¼ de vuelta a la derecha*
- 11 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, detrás del derecho (3ª pos.)
- 12 Paso delante pie derecho

ROCK STEP, COASTER STEP

- 13 Rock delante pie izquierdo
- 14 Devolver el peso detrás sobre derecho
- 15 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 16 Paso delante pie izquierdo

4 SLOW CROSS WALKS Con SNAPS (Chasqueo)

- 17 Cross pie derecho delante del izquierdo,
el izquierdo hace un swivel de forma natural
- 18 Chasquea los dedos
- 19 Cross pie izquierdo delante del derecho,
el derecho hace un swivel de forma natural
- 20 Chasquea los dedos
- 21 Cross pie derecho delante del izquierdo,
el izquierdo hace un swivel de forma natural
- 22 Chasquea los dedos
- 23 Cross pie izquierdo delante del derecho,
el derecho hace un swivel de forma natural
- 24 Chasquea los dedos

OUT, OUT, HOLD, KNEE, HOLD, 4 ELVIS KNEE

- & Paso detrás pie derecho hacia la derecha
- 25 Paso detrás pie izquierdo hacia la izquierda
quedas con los pies separados
- 26 Hold
- 27 Gira la rodilla derecha como ELVIS
- 28 Hold
- 29 Gira la rodilla izquierda como ELVIS
- 30 Gira la rodilla derecha como ELVIS
- 31 Gira la rodilla izquierda como ELVIS
- 32 Gira la rodilla derecha como ELVIS

Nota: Par conseguir los movimientos de rodilla que hacia ELVIS, debes apoyar el pie sobre la parte de dentro (instep), de esta manera la rodilla queda flexionada hacia dentro.

VOLVER A EMPEZAR

Si bailas este baile con la versión de Randy Travis, hay un momento en que la canción rompe su ritmo normal, y debes adaptar el baile a la canción. Esto no pasa en la versión de Roger Miller o cualquier otra.