

KRASH

Coreógrafo: David Vilellas

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer

Música sugerida: "Don't Know When I'll Love Again" - Becky Hoobs

Fuente de información: PEMAI

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Right HOOK COMBINATION, 1/4 TURN, Left Back HOOK, Left STEP, Right HOOK

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1 | Touch tacón derecho delante |
| 2 | 2 | Hook derecho por delante del izquierdo |
| 3 | 3 | Touch tacón derecho delante |
| 4 | 4 | Hook derecho por delante del izquierdo |
| 5 | 5 | 1/4 vuelta izquierda & Paso derecha pie derecho (9:00) |
| 6 | 6 | Hook izquierdo por detrás del derecho |
| 7 | 7 | Paso izquierda pie izquierdo |
| 8 | 8 | Hook derecho por delante del izquierdo |

Right GRAPEVINE, Right Side TOUCH TOE X 2

- | | | |
|----|---|---|
| 9 | 1 | Paso pie derecho a la derecha |
| 10 | 2 | Paso izquierda detrás del derecho |
| 11 | 3 | Paso pie derecho a la derecha |
| 12 | 4 | Cross pie izquierda por delante del derecho |
| 13 | 5 | Touch punta derecha a la derecha |
| 14 | 6 | Pie derecho al lado del izquierdo |
| 15 | 7 | Touch punta derecha a la derecha |
| 16 | 8 | Paso pie derecho al lado del izquierdo |

Right STEP TURN X 2, Right SCOOT X 2, Left STEP, Right STOMP

- | | | |
|----|---|--|
| 17 | 1 | Paso delante pie izquierdo |
| 18 | 2 | 1/2 vuelta hacia la derecha & peso sobre el pie derecho |
| 19 | 3 | Paso delante pie izquierdo |
| 20 | 4 | 1/2 vuelta hacia la derecha & peso sobre el pie derecho (9:00) |
| 21 | 5 | Scoot delante sobre el pie derecho & Hitch rodilla izquierda |
| 22 | 6 | Scoot delante sobre el pie derecho & Hitch rodilla izquierda |
| 23 | 7 | Paso delante pie izquierdo |
| 24 | 8 | Stomp derecho al lado del izquierdo |

Right ROCK STEP, Right Back ROCK STEP, Right JAZZ BOX

- | | | |
|----|---|---|
| 25 | 1 | Paso delante pie derecho |
| 26 | 2 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |
| 27 | 3 | Paso detrás pie derecho |
| 28 | 4 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |
| 29 | 5 | Pie derecho cruza por delante del izquierdo |
| 30 | 6 | Paso detrás pie izquierdo |
| 31 | 7 | Paso derecha pie derecho |
| 32 | 8 | Pie izquierdo al lado del derecho |

Left GRAPEVINE, Left Side TOUCH TOE X 2

- | | | |
|----|---|---|
| 33 | 1 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 34 | 2 | Paso derecha detrás del izquierdo |
| 35 | 3 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 36 | 4 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 37 | 5 | Touch punta izquierda a la izquierda |
| 38 | 6 | Paso pie izquierdo al lado del derecho |
| 39 | 7 | Touch punta izquierda a la izquierda |
| 40 | 8 | Paso pie izquierdo al lado del derecho |

Left STEP TURN X 2, Left SCOOT X 2, Right STEP, Left STOMP

- | | | |
|----|---|--|
| 41 | 1 | Paso delante pie derecho |
| 42 | 2 | 1/2 vuelta hacia la izquierda & peso sobre el pie izquierdo |
| 43 | 3 | Paso delante pie derecho |
| 44 | 4 | 1/2 vuelta hacia la izquierda & peso sobre el pie izquierdo (9:00) |
| 45 | 5 | Scoot delante sobre el pie izquierdo & Hitch rodilla derecha |
| 46 | 6 | Scoot delante sobre el pie izquierdo & Hitch rodilla derecha |
| 47 | 7 | Paso delante pie derecho |
| 48 | 8 | Stomp pie izquierdo al lado del derecho |



Left ROCK STEP, Left Back ROCK STEP, Left JAZZ BOX

- 49 1 Paso delante pie izquierdo
- 50 2 Cambiar el peso sobre el pie derecho
- 51 3 Paso detrás pie izquierdo
- 52 4 Cambiar el peso sobre el pie derecho
- 53 5 Pie izquierdo cruza por delante del derecho
- 54 6 Paso detrás pie derecho
- 55 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 56 8 Pie derecho al lado del izquierdo

Right SWIVEL TOE & HEEL X 2, Right KICK & STOMP & FLICK & STOMP

- 57 1 Desplazamos ambos punta a la derecha
- 58 2 Desplazamos ambos tacones a la derecha
- 59 3 Desplazamos ambos punta a la derecha
- 60 4 Desplazamos ambos tacones a la derecha
- 61 5 Kick delante pie derecho
- 62 6 Stomp derecho al lado del izquierdo
- 63 7 Flick detrás pie derecho
- 64 8 Stomp derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR