

K&B

Coreógrafo: Andrés de la Rubia Alberti

Descripción: 48 pasos, 4 paredes, Nivel Newcomer

Música: "Kissa me Baby" de Ray Charles

Hoja redactada por Andrés de la Rubia Alberti

DESCRIPCION PASOS

1-8 STEPS OUT FOWARD,HOLD,STEPS BACK,HOLD

- 1 Paso pie derecha diagonal derecha adelante
- 2 Hold
- 3 Paso pie izquierdo diagonal izquierda adelante
- 4 Hold
- 5 Paso pie derecho diagonal derecha atrás
- 6 Hold
- 7 Paso pie izquierdo diagonal izquierda atrás
- 8 Hold

9-16 SKATES BACK WITH HOLDS (x4)

- 1 Paso pie derecho deslizando en diagonal atrás
- 2 Hold
- 3 Paso pie izquierdo deslizando diagonal atrás
- 4 Hold
- 5 Paso pie derecho deslizando en diagonal atrás
- 6 Hold
- 7 Paso pie izquierdo deslizando diagonal atrás
- 8 Hold

17-24 SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK, TOE STRUTS

- 1 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Rock detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el derecho
- 5 Punta pie izquierdo a la izquierda
- 6 Apoyamos talón izquierdo
- 7 Punta pie derecho por delante del izquierdo
- 8 Apoyamos punta pie derecho

25-32 SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK, TOE STRUTS

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Paso izquierda a la izquierda
- 3 Rock detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 5 Punta pie derecho a la derecha
- 6 Apoyamos talón derecho
- 7 Punta pie izquierdo por delante del derecho
- 8 Apoyamos punta pie izquierdo

33-40 KICK STEP (4X)

- 1 Patada pie derecho adelante
- 2 Paso pie derecho adelante
- 3 Patada pie izquierdo adelante
- 4 Paso pie izquierdo adelante
- 5 Patada pie derecho adelante
- 6 Paso pie derecho adelante
- 7 Patada pie izquierdo adelante
- 8 Paso pie izquierdo adelante

41-48 CHARLESTON SLOW WITH ¼ TURN LEFT

- 1 Patada pie derecho adelante
- 2 Hold
- 3 Paso pie derecho atrás girando ¼ a la izquierda
- 4 Hold
- 5 Patada pie izquierdo atrás
- 6 Hold
- 7 Paso pie izquierdo adelante
- 8 Hold