

## KISS ME (BABY)

Coreógrafos: Ivonne Verhagen (coreógrafa principal, Países Bajos) & Ricardo Sanz y Tur (arreglo, España)

Descripción: Line Dance, nivel Newcomer. 32 counts o tiempos, 4 paredes, 2 tag-restarts, polka ligera.

Música: Casey Donahew: «Kiss Me», en All Night Party álbum. Duración: 3' 28". BMP: 118. Empezar a bailar con el canto tras 32 tiempos de introducción.

Hoja redactada por: Ricardo Sanz y Tur

N. B.: Este baile es una versión fácil de la danza original *Kiss Me* de Ivonne Verhagen. Por esta razón se llama *Kiss Me (Baby)* 😊. También prepara el aprendizaje de la coreografía *Kiss Me* de nivel Intermediate. Ambas versiones (*Kiss Me* y *Kiss Me [Baby]*) están autorizadas por la coreógrafa Ivonne Verhagen (enero de 2018).

### DESCRIPCION DE PASOS

#### 1-8 WALK FORWARD R-L-R-L, ROCK (R) STEP, WALK BACK R-L

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 Paso pie izquierdo delante
- 3 Paso pie derecho delante
- 4 Paso pie izquierdo delante
- 5 Rock delante sobre pie derecho
- 6 Devolver el peso detrás sobre pie izquierdo
- 7 Paso pie derecho atrás
- 8 Paso pie izquierdo atrás

#### 9-16 COASTER STEP & ¼ TURN RIGHT, ROCK SIDE (L), & ROCK SIDE (R), TURNING SAILOR STEP ¼ RIGHT

- 1& Paso pie derecho atrás, pie izquierdo junto al derecho
- 2& Paso pie derecho delante, ¼ de vuelta a la derecha pivotando sobre el pie derecho (3:00)
- 3 Rock al lado izquierdo sobre pie izquierdo
- 4 Devolver el peso in place sobre pie derecho

**Tag-restart** aquí en la pared 6. El tiempo 4 se sustituye por un touch dejando el peso sobre la pierna izquierda para volver a salir caminando con el pie derecho.

- &5 Pie izquierdo al lado del derecho, rock al lado derecho sobre el pie derecho
- 6 Devolver el peso in place sobre pie izquierdo
- 7& ¼ de vuelta a la derecha pivotando sobre el pie izquierdo y cross pie derecho detrás del izquierdo (6:00), paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Paso pie derecho a la derecha

**Tag-restart** aquí en la pared 3. El tiempo 8 se sustituye por un touch dejando el peso sobre la pierna izquierda para volver a salir caminando con el pie derecho (= acabar el sailor step con un touch pie derecho).

#### 17-24 SHUFFLE FORWARD (L), STEP TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD (R), STEP TURN RIGHT

- 1& Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho cerca del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo delante
- 3 Paso pie derecho delante (prep. giro)
- 4 1/2 giro a la izquierda (el giro acaba con el peso en el pie izquierdo)
- 5& Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo cerca del derecho
- 6 Paso pie derecho delante
- 7 Paso pie izquierdo delante (prep. giro)
- 8 1/2 giro a la derecha (el giro acaba con el peso en el pie derecho)

#### 25-32 SHUFFLE FORWARD, WIZZARD RIGHT & LEFT, & STEP ¼ TURN (L)

- 1& Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho cerca del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo delante
- 3 Paso pie derecho diagonal derecha
- 4& Lock pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho cerca del izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo diagonal izquierda
- 6& Lock pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo cerca del derecho
- 7 Paso pie derecho delante (prep. giro)
- 8 1/4 giro a la izquierda (3:00; el giro acaba con el peso en el pie izquierdo)

Volver a empezar

#### Tag-restarts en las paredes 3 & 6

**Tag-restart** de la 3.ª pared: Bailar hasta el tiempo 15; el tiempo 16 es un touch (= acabar el sailor step con un touch).

**Tag-restart** de la 6.ª pared: Bailar hasta el tiempo 11; el tiempo 12 es un touch.