

KEEP IT IN THE MIDDLE OF THE ROAD

Coreógrafos: Yvonne Anderson, Lee Hamilton y Kti Torrella

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice, Tag y Restart

Música sugerida: "Keep It in Middle of the Road" de Barry Kirwan. Intro 32 beats. Empezar con los vocales
Baile enseñado por Yvonne Lee y Kti durante el All Western Festival 2017

DESCRIPCION PASOS

1-8: KICK-STEP-ROCK-RECOVER X 2, SHUFFLE FORWARD, PIVOT FULL TURN

- 1& Kick delante pie derecho, Paso pie derecho ligeramente delante
 2& Rock pie Izquierdo a la izquierda, Devolver el peso sobre el pie Derecho
 3& Kick delante pie Izquierdo, Paso pie izquierdo ligeramente delante
 4& Rock pie Derecho a la derecha, Devolver el peso sobre el pie Izquierdo
 5&6 Shuffle hacia delante pies D-I-D (12:00)
 7&8 Paso delante pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la derecha cambiando peso sobre el derecho, Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás con el pie Izquierdo (12:00)

*** Aquí TAG + RESTART...en la 5ª pared añadir el Tag y reiniciar el baile desde el principio
(estarás mirando a las 12:00)

9-16: ¼ RIGHT, TOUCH, ¼ LEFT TOUCH, ¼ LEFT TAP TOUCH, HEEL-TOE SWIVELS, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1& Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho, Touch Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap con las manos abajo a la altura de las rodillas (3:00)
 2& Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante Pie Izquierdo, Touch Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap con las manos arriba a la altura de los hombros (12:00)
 3& Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho, Touch Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap
 4 Paso Pie Izquierdo ligeramente a la izquierda (9:00)
 5&6 Swivel alternativos con ambos talones-puntas-talones, ambos hacia el centro cerrando los pies
 7&8 Paso pie Derecho detrás del Izquierdo, Paso izquierda pie Izquierdo, Cross pie Derecho por delante del izquierdo

17-24: RHUMBA BOX, TWO STEP REVERSE FULL TURN, BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE

- 1&2 Paso izquierda pie Izquierdo, Pie Derecho al lado del izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo
 3&4 Paso derecho Pie derecho, Pie Izquierdo al lado del derecho, Paso detrás Pie Derecho
 5-6 Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso delante pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso detrás pie Derecho (9:00)
 7&8& Paso pie Izquierdo detrás del derecho, Paso derecho Pie Derecho, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho, Paso derecho Pie Derecho (9:00)

25-32 HEEL TOUCHES, MAMBO, SAILOR ¼, SHUFFLE FORWARD

- 1& Touch talón Izquierdo delante, Paso pie Izquierdo al lado del derecho
 2& Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
 3&4 Rock delante pie Izquierdo, Devolver el peso sobre el derecho, Paso Pie Izquierdo al lado del derecho
 5&6 Paso pie Derecho detrás del Izquierdo, Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie Izquierdo, Paso pie derecho ligeramente hacia delante
 7&8 Shuffle hacia delante pies I-D-I (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG

- Añadir los siguientes 4 counts al final de la 1ª pared (6:00)
- Y en la 5ª pared, después de los 8 primeros counts (12:00)

- 1& Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
 2& Touch talón Izquierdo delante, Paso pie Izquierdo al lado del derecho
 3& Stomp pie Derecho a la derecha, Stomp pie Izquierdo a la izquierda
 4 Hold

ENDING

Al final de la canción, en la pared 9ª, realiza los counts 1 al 6 (mirando a las 6:00) y luego en el 7&8 realiza
 7&8 Paso delante pie Izquierdo, ½ vuelta a la derecha, Paso delante Pie Izquierdo (quedando a las 12:00)
 Y realiza los 4 counts del Tag para acabar el baile a las 12:00