

## JUST A GIRL

Coreografo: Arnaud Marraffa & Séverine Fillion  
Descripción: 32 counts, 2 paredes, linedance nivel Intermediate  
Música: "Just a girl" de Lady Antebellum. Intro 16 counts  
Fuente información: Copperknob  
Hoja traducida por: Ana Oliver

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: MODIFIED RUMBA BOX, MAMBO FORWARD, COASTER STEP**

1&2 Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho  
3&4 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, paso con el pie derecho al lado del izquierdo, ligero paso hacia delante con el pie izquierdo  
5&6 Rock hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo, ligero paso hacia atrás con el pie derecho  
7&8 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, paso hacia atrás con el pie derecho al lado del izquierdo, paso hacia delante con el pie izquierdo

#### **9-16: GRAPEVINE ¼ TURN, STEP ¼ TURN CROSS, SIDE TRIPLE STEP, ½ TURN & SIDE TRIPLE STEP**

9&10 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho (03:00)  
11&12 Ligero paso hacia delante con el pie izquierdo, girar ¼ de vuelta hacia la derecha, paso con el pie izquierdo por delante del derecho (06:00)  
13&14 Ligero paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia la derecha con el pie derecho  
&15&16 (pivotando sobre el pie derecho) girar ½ vuelta hacia la derecha, ligero paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, paso con el pie derecho al lado del izquierdo, ligero paso hacia la izquierda con el pie izquierdo (12:00)

--> *Aquí RESTART*

#### **17-24: TOE TOUCHES, LEFT WEAVE, TOE TOUCHES, RIGHT WEAVE**

17&18 Marcar punta del pie derecho hacia la derecha, volver al sitio, marcar punta del pie derecho hacia la derecha apoyando el pie al suelo  
19&20 Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, ligero paso hacia la izquierdo con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del derecho  
21&22 Marcar punta del pie izquierdo hacia la izquierdo, volver al sitio, marcar punta del pie izquierdo hacia la izquierda apoyado el pie al suelo  
23&24 Cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho, ligero paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho

#### **25-32: STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCH, & LARGE SIDE STEP, TOUCH**

25-26 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda  
27&284 (Triple step) paso hacia delante con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho  
29&30& Marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver al sitio, marcar talón del pie derecho hacia delante, volver al sitio  
32-32 Paso largo hacia la izquierda con el pie izquierdo, marcar punta del pie derecho al lado del izquierdo

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **--> TAG:**

Al finalizar las paredes (2ª, 5ª y 9ª), añadir:

#### **STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD**

1-2 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Hold  
3-4 Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho, Hold

#### **--> RESTART**

Iniciando la secuencia de la 3ª pared, bailar hasta el "Count 16", mirando hacia las (12:00), para volver a reiniciar el baile  
Última actualización el Martes, 12 de Abril de 2016 18:12