

IT'S CALLING ME

Coreógrafo: Cati Torrella. Barcelona (Spain) Agosto 2012

Descripción: 32 Counts, con 3 ReStarts, 4 paredes, Linedance nivel Novice.

Música: "Country Calling Me" de Donny Parenteau. Intro: pre + 32 beats

Hoja redactada por Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: R HEEL, HOOK, HEEL, TOE, ¼ TURN Right & HEEL, TOGETHER , HEEL, TOGETHER

- 1 Touch tacón PD delante
- 2 Hook PD por delante del izquierdo
- 3 Touch tacón PD delante
- 4 Touch punta PD detrás
- 5 ¼ de vuelta a la derecha y Touch tacón PD delante
- 6 Paso PD al lado del izquierdo
- 7 Touch tacón PI delante
- 8 Paso PI al lado del derecho

9-16: ROCKING CHAIR, GRAPEVINE RIGHT

- 1 Rock delante PD
- 2 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 3 Rock detrás PD
- 4 Devolver el peso delante sobre el izquierdo
- 5 Paso derecha PD
- 6 Paso PI detrás del derecho
- 7 Paso derecha PD
- 8 Touch PI al lado del derecho

- *ReStart en la 3ª pared, estarás mirando a las 9:00h*
- *ReStart en la 7ª pared, estarás mirando a las 12:00h*

17-24: L HEEL, HOOK, HEEL, TOE, ¼ TURN Left & HEEL, TOGETHER , HEEL, TOGETHER

- 1 Touch tacón PI delante
- 2 Hook PI por delante del derecho
- 3 Touch tacón PI delante
- 4 Touch punta PI detrás
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda y Touch tacón PI delante
- 6 Paso PI al lado del derecho
- 7 Touch tacón PD delante
- 8 Paso PD al lado del izquierdo

- *ReStart en la 10ª pared, estarás mirando a las 6:00h*

25-32: STEP, ½ TURN, HOLD, MONTEREY ¼ Right

- 1 Paso delante PI
- 2 ½ vuelta a la derecha
- 3 Paso delante PI
- 4 Hold
- 5 Touch punta derecha a la derecha
- 6 Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch punta izquierda a la izquierda
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho
(Acabas mirando a las 9:00h.)

VOLVER A EMPEZAR

Notas:

- *en la 3ª y 7ª pared realiza de los counts 1 al 16 y vuelve a empezar*
- *En la 10ª pared realiza de los counts 1 a 24, pero haz "touch" dejando el peso sobre el izquierdo para volver a empezar en el count 1 con el tacón derecho*