

IT'S ALL ON ME

Coreógrafo: Ricardo Sanz y Tur (España)

Descripción: Line Dance, nivel Novice. 40 counts o tiempos, 2 paredes, tag & restarts, country West Coast Swing (WCS).

Música: Devin Dawson: «All on Me», en *Dark Horse* álbum (<https://youtu.be/ntCMoh-0ogo>). Duración: 3' 59". BMP: 81.

Empezar a bailar con el canto tras 16 tiempos de introducción.

Hoja redactada por: Ricardo Sanz y Tur

N. B.: Este baile es semifraseado.

DESCRIPCION DE PASOS

1-8 WALK FORWARD R-L, MAMBO FORWARD STEP BACK, ANCHOR STEP, ROCK BACK-RECOVER & STEP TOGETHER

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 Paso pie izquierdo delante
- 3& Rock delante sobre el pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 4 Pie derecho atrás (4.ª pos. detrás)
- 5& Paso pie izquierdo detrás del derecho (3.ª pos.), paso pie derecho in place
- 6 Paso pie izquierdo in place
- 7 Rock atrás sobre pie derecho
- 8& Devolver el peso delante sobre pie izquierdo, paso pie derecho junto al izquierdo

9-16 HITCH & STEP TOGETHER, CROSS & SYNCOPATED ¼ TURN RIGHT ROCK SIDE (L), HOLD & RECOVER, STEP TOGETHER, COASTER STEP, ¼ STEP TURN RIGHT

- 1& Hitch pie izquierdo, bajar pie izquierdo junto al derecho
- 2& Cross pie derecho por delante del izquierdo, ¼ de vuelta a la derecha pivotando sobre el pie derecho y rock al lado izquierdo sobre pie izquierdo
- 3& Hold, devolver el peso in place sobre pie derecho
- 4 Paso pie izquierdo junto al derecho (1.ª pos.)
- 5& Paso pie derecho atrás, pie izquierdo atrás al lado del derecho
- 6 Paso pie derecho delante
- 7 Paso pie izquierdo delante (prep. giro)
- 8 1/4 giro a la derecha (el giro acaba con el peso en el pie derecho, 6:00)

17-24 TRAVELLING PIVOT (LEFT FULL TURN), SHUFFLE FORWARD, ANCHOR STEP BACK, TURNING SAILOR STEP ¼ LEFT

- 1 Paso pie izquierdo delante y ½ vuelta a la izquierda
- 2 Paso pie derecho atrás y ½ vuelta a la izquierda
- 3& Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho cerca del derecho
- 4 Paso pie izquierdo delante
- 5& Paso pie derecho in place (peso atrás), paso pie izquierdo atrás junto al derecho (3.ª pos)
- 6 Paso pie derecho in place
- 7& ¼ de vuelta a la izquierda pivotando sobre el pie derecho y cross pie izquierdo detrás del derecho (3:00), paso pie derecho a la derecha
- 8 Paso pie izquierdo a la izquierda

25-32 ROCK SIDE (R)-RECOVER & STEP TOGETHER, SCISSOR STEP & ¼ TURN RIGHT, WALK BACK (R-L-R), WALK FORWARD (L) & SWEEP

- 1 Rock al lado derecho sobre el pie derecho
- 2& Devolver el peso in place sobre el pie izquierdo, paso pie derecho junto al izquierdo (1.ª pos)
- 3& Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo
- 4& Cross pie izquierdo por delante del derecho, ¼ de vuelta a la izquierda pivotando sobre el pie izquierdo
- 5 Paso pie derecho atrás
- 6 Paso pie izquierdo atrás
- 7 Paso pie derecho atrás
- 8& Paso pie izquierdo delante, sweep pie derecho delante

33-40 JAZZ BOX CROSS, SIDE STEP & SWAY R-L-R, 1/4 TURN LEFT IN PLACE

- 1 Cross (lock) pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo atrás
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Cross pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho a la derecha (2.ª pos.) y sway (balanceo suave) a la derecha
- 6 Sway (balanceo suave) a la izquierda
- 7 Sway (balanceo suave) a la derecha
- 8 1/4 giro a la izquierda in place (el giro acaba con el peso delante en el pie izquierdo, 9:00)

Volver a empezar**TAG****33-40 WALK FORWARD (R-L-R-L) WITH KNEE POP, 1/2 STEP TURN (L), STEP R-L FORWARD & 3/4 SPIRAL TURN (R)**

- 1& Paso pie derecho delante, knee pop talón izquierdo levantado y rodilla doblada (pierna izquierda junto a la derecha)
- 2& Paso pie izquierdo delante, knee pop talón derecho levantado y rodilla doblada (pierna derecha junto a la izquierda)
- 3& Paso pie derecho delante, knee pop talón izquierdo levantado y rodilla doblada (pierna izquierda junto a la derecha)
- 4& Paso pie izquierdo delante, knee pop talón derecho levantado y rodilla doblada (pierna derecha junto a la izquierda)
- 5 Paso pie derecho delante (prep. giro)
- 6 1/2 giro a la izquierda (el giro acaba con el peso en el pie izquierdo)
- 7 Paso pie derecho delante
- 8& Paso pie izquierdo delante y 3/4 de vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo (inside spin)

1.º tag: Al final de la segunda repetición, sustituir los tiempos o *counts* 33-40 (los del *jazz box*) por el *tag* y volver a empezar (hacia la 1.ª pared, 12:00). Atención al 1.º *restart*, se vuelve a empezar otra vez con el canto.

1.º restart: Al principio de la tercera repetición (otra vez la primera pared), bailar los *counts* o tiempos 1-7, hacer *recover* (devolver el peso en el *count* o tiempo 8) y volver a empezar con el canto.

2.º tag: Al final de la cuarta repetición, sustituir los tiempos o *counts* 33-40 por el *tag* y volver a empezar (hacia la 1.ª pared, 12:00).

2.º restart: Al final de la quinta repetición, suprimir los *counts* o tiempos 33-40 (los del *jazz box*) y volver a empezar directamente (hacia la 1.ª pared, 12:00)

3.º y 4.º tags: Al final de la sexta repetición, se suprimen los *counts* o tiempos 33-40 (los del *jazz box*) y se hace dos veces el *tag*: uno hacia las 12:00 y otro hacia las 3:00. Se empieza a bailar otra vez hacia las 6:00.

El baile sigue la estructura de la canción.