

IRRESISTIBLE !

Coreógrafo: Peter Metelnick & Alison Biggs

Descripción: 64 Counts, * 3 * paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Surrender" – Laura Pausini (Se empieza en el count 32 después de empezar a cantar.

La cantante empieza el 2º verso cuando empezamos a bailar.

Fuente de información: Peter Metelnick & Alison Biggs

Traducción hecha por: Núria Company / Margarita Fuster

Nota del coreógrafo: Nunca empezaremos el baile mirando la pared de la derecha

DESCRIPCION PASOS

1-8 R forward & side touches, R back coaster step, L forward, ½ R & R back, L back coaster step

- 1-2 Touch punta D delante, touch punta D a la derecha
3&4 Paso detrás pie D, pie I junto al D, paso delante pie D
5-6 Paso delante pie I (5ª extendida) girando ½ vuelta a la izquierda y paso detrás pie D
7&8 Paso detrás pie I, pie D junto al I, paso delante pie I

9-16 R forward & side touches, R back coaster step, L forward, 3 L hitch turns (to complete a L full turn)

- 1-2 Touch punta D delante, touch punta D a la derecha
3&4 Paso detrás pie D, pie I junto al D, paso delante pie D
5&6 Paso delante pie I, hitch pie D y knee girando ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie I, touch punta pie D a la derecha
&7 Hitch pie D y knee girando ½ de vuelta a la izquierda sobre el pie I, touch punta pie D a la derecha
&8 Hitch pie D y knee girando ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie I, touch punta pie D a la derecha

17-24 R jazz box with L cross over, R side, ½ L & L to side, R cross over shuffle

- 1-4 Cross pie D por delante del I, paso detrás pie I, paso a la derecha pie D, cross pie I por delante del D
5-6 Paso a la derecha pie D, ½ vuelta a la izquierda sobre el pie D y paso a la izquierda con pie I
7&8 Cross pie D por delante del I, pie I junto al D, cross pie D por delante del I

25-32 L jazz box with R Cross over, ¼ R & L back, R rock back, L forward shuffle

- 1-4 Cross pie I por delante del D, paso detrás pie D, paso a la izquierda pie I, cross pie D por delante del I
5-6 ¼ de vuelta a la derecha con paso detrás pie I, rock detrás pie D
7&8 Paso delante pie I, pie D junto al I, paso delante pie I

33-40 L forward spiral turn, R forward shuffle, L forward rock & recover, L back lock step

- 1-2 ½ vuelta a la izquierda y paso detrás pie D, ½ vuelta a la izquierda y paso delante pie I
3&4 Paso delante pie D, pie I junto al D, paso delante pie D
5-6 Rock delante pie I, devolver el peso sobre el D
7&8 Paso detrás pie I, Lock pie D junto al I, paso detrás pie I

41-48 R diagonal step touch, L diagonal shuffle back, R diagonal step touch, L forward shuffle

- 1-2 Paso atrás en diagonal pie D, touch pie I junto al D
3&4 Paso atrás en diagonal pie I, pie D junto al I, paso detrás en diagonal pie I
5-6 Paso atrás en diagonal pie D, touch pie I junto al D
7&8 Paso delante pie I, pie D junto al I, paso delante pie I

49-56 R forward rock & recover, ½ R & R forward shuffle, L forward, ½ R pivot turn, L forward shuffle

- 1-2 Rock delante pie D, devolver el peso sobre el I
3&4 ½ vuelta a la derecha y paso delante pie D, pie I junto al D, paso delante pie D
5-6 Paso delante pie I, ½ vuelta a la derecha pivotando
7&8 Paso delante pie I, pie D junto al I, paso delante pie I

57-64 Heel switches with 2 / 14 R turns, walk forward 2

- 1&2& Touch talón D delante, pie D junto al I, touch talón I delante, pie I junto al derecho, girando ¼ de vuelta a la derecha
3&4& Touch talón D delante, pie D junto al I, touch talón I delante, pie I junto al derecho, girando ¼ de vuelta a la derecha
5&6& Touch talón D delante, pie D junto al I, touch talón I delante, pie I junto al derecho
7-8 Paso delante pie D, paso delante pie I

VOLVER A EMPEZAR

Notas de los coreógrafos: En este baile es necesario hacer 2 TAGS

TAG 1º (8 counts) : Después de terminar el baile por segunda vez terminaremos en la pared de atrás. En este momento repetiremos los counts 57-64 del baile (la sección de los Heel Switches con los giros) volviendo a la pared frontal. Volveremos a empezar el baile desde la pared inicial.

TAG 2º (12 counts) : Después de completar 3 paredes más estaremos en la pared de la derecha. En este momento repetiremos de n los counts 57-64 del baile (la sección de los Heel Switches con los giros) volviendo a la pared de la izquierda. Añadiremos los 4 counts faltan con un Jazz box con el pie derecho in place. Volveremos a empezar el baile desde la pared de la izquierda.

Con los Tags el baile queda con las siguientes paredes: frente, izquierda (tag), frente, izquierda, detrás(tag), izquierda, detrás. Sí, es un baile a 3 paredes – una rareza!!

Octubre 2003