

IN THE RAIN

Coreógrafo: Dan McFlyer

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate, 2 Tags, 1 restart

Música sugerida: "Juy in Cheyenne" de Aaron Watson

Hoja redactada por Dan McFlyer

DESCRIPCION PASOS

1-8 STEP R – HOOK BACK L – STEP L – HOOK BELOW R – STEP R – TOUCH L – ROCK STEP BACK L

1-4 Damos paso delante con el pie derecho, hacemos un hook con el izquierdo por detrás. Damos un paso atrás con el pie izquierdo y hacemos un hook por delante con el derecho

5-8 Damos paso delante con el derecho, marcamos punta izquierda detrás del derecho y hacemos un rock step hacia atrás con el izquierdo dejando el peso en el derecho.

9-16 TOUCH L X2 – SIDE STEP L – CROSS & UNCROSS & CROSS TOUCH R – STEP SIDE R – TOUCH L X1

9-12 Marcamos la punta izquierda por detrás de la derecha dos veces, un count cada una, damos un paso con la izquierda hacia la izquierda y marcamos punta derecha cruzada por delante de la izquierda

13-16 Marcamos punta derecha abierta hacia delante y derecha, y marcamos punta derecha cruzada por delante de la izquierda. Damos un paso a la derecha con la derecha y marcamos una sola punta con la izquierda detrás de la derecha.

17-24 ROCK STEP BACK L – TOUCH L X2 – ROCK STEP BACK L – SIDE STOMP L – FORWARD STOMP L

17-20 Con la izquierda damos un rock step hacia atrás y marcamos dos puntas con la izquierda por detrás de la derecha.

21-24 Con la izquierda damos un rock step hacia atrás y hacemos un stomp al lado del derecho y otro stomp delante del derecho.

25-32 TOE SWEEVELS ½ R/HOOK R– STEP/LOCK/STEP/HOLD

25-28 Sobre las puntas, moviendo talones hacia izquierda-derecha- izquierda, damos media vuelta hacia la derecha y hacemos un hook con la derecha por delante de la izquierda

29-32 Damos un paso delante con la derecha, cruzamos izquierda por detrás del derecho, damos un paso delante con la derecha y hacemos un hold.

33-40 SCISSORS L – SCISSORS R

33-36 Pie izquierdo a la izquierda, derecha da un paso atrás, pie izquierdo cruza por delante del derecho y hacemos un hold

37-40 Pie derecho a la derecha, izquierda da un paso atrás, derecha cruza por delante del izquierdo y hacemos un hold

41-48 KICK/CROSS/ ½ - SLOW COASTER STEP R – STOMP UP

41-44 Damos una patada delante con la izquierda, cruzamos la izquierda por delante de la derecha y sobre las puntas usamos 2 counts para dar media vuelta hacia la derecha, dejando el peso en la izquierda.

45-48 Paso atrás con la derecha, pie izquierdo iguala al derecho, paso delante con el pie derecho y con el izquierdo hacemos un stomp up al lado del derecho.

49-56 SLOW COASTER STEP L – STOMP R – PIE JOINT R X4

49-52 Paso atrás con la izquierda, decha iguala junto a la izquierda. Paso delante con la izquierda y stomp con el derecho junto a la izquierda.

53-56 hacemos pie-joint desplazándonos hacia la derecha, abriendo, cerrando, abriendo e igualando.

57-64 MAMBO ROCK ½ R – TURN ½ R STEP HOLD

57-60 Con la derecha hacemos un rock step delante y al devolver el peso sobre la izquierda damos media vuelta hacia la derecha dando un paso delante con la derecha y hold

61-64 Paso delante con la izquierda, sobre las puntas damos media vuelta hacia la derecha dejando el peso en la derecha, paso delante con la izquierda y hold.

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

AL FINAL DE LAS PAREDES 3 Y 6 AÑADIMOS LOS SIGUIENTES PASOS

1-8 MAMBO CROSS R – MAMBO CROSS ½ L

1-4 Con la derecha paso a la derecha, devolvemos el peso a la izquierda y cruzamos derecha por delante de la izquierda y hacemos un hold

5-8 Con la izquierda damos un paso hacia la izquierda, devolvemos el peso a la derecha mientras damos media vuelta hacia la izquierda, juntamos izquierda junto a la derecha y hacemos una pausa.

ASÍ PUES, HACEMOS WALLS 1 A 3 MIRANDO HACIA LAS 12h, WALLS 4 A 6 MIRANDO HACIA LAS 6h Y WALL 7 Y ÚLTIMO HACIA LAS 12h.

RE-START:

WALL 5-DESPUÉS DEL COUNT 56 VOLVEMOS A EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO. VERSIÓN LARGA DE LA CANCIÓN.

DESPUÉS DEL WALL 7 LA MÚSICA Y LETRA TERMINA POR COMPLETO, PERO HAY VERSIONES QUE LA CANCIÓN SIGUE DESPUÉS INSTRUMENTALMENTE.

EN ESTE CASO LOS PASOS A SEGUIR SON

DEL 1 AL 28 Y HACEMOS UN RESTART, ES DECIR, DESPUÉS DE DAR MEDIA VUELTA SOBRE LAS PUNTAS HACIA LA DERECHA Y MARCAR UN HOOK CON LA DERECHA, VOLVEMOS A EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO.