

I´M IN LOVE WITH YOU

Coreógrafo: Jose Miguel Belloque Vane & Sebastian Holtland (Holanda -Julio 2013)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice

Música: "I'm In Love With You" de Timbaland ft. Tyson Ritter

Hoja traducida por: Marian Sancho

Baile enseñado por Jose Belloque en el Choreo´s Show durante el Spanish Event 2013

DESCRIPCION PASOS

1-8: Kick Diag D, Behind, Side, Cross, Kick Diag I, Behind, Side, Cross.

- 1-2 Kick con pie derecho diagonal delante, paso pie derecho detrás del pie izquierdo(12:00)
- 3-4 Paso pie izquierdo junto al derecho, cruzo pie derecho delante del izquierdo.
- 5-6 Kick pie izquierdo diagonal delante, paso izquierdo detrás del derecho.
- 7-8 Paso pie derecho junto al izquierdo, cruzo pie izquierdo delante del derecho.

9-16: Toe Strut D, Toe Strut I, Sugar Foots D-I-D, Step.

- 1-2 Touch punta derecha delante, talón derecho delante.
- 3-4 Touch punta izquierda delante, talón izquierdo delante.
- 5-6 Paso con pie derecho hacia delante, apoyando en ball con swivel de ambos talones a la izquierda, paso con pie izquierdo hacia delante, apoyando en ball con swivel de ambos talones a la derecha.
- 7-8 Paso con pie derecho hacia delante, apoyando en ball con swivel de ambos talones a la izquierda, Paso pie izquierdo levemente hacia adelante .

(Estilo: Rotar las caderas con Sugar de pies).

17-24: Big Step D Back, Hold, Cross, Hold, Back, Hold, Side, Hold.

- 1-2 Paso grande detrás pie derecho, Pausa.
- 3-4 Cruzos pie izquierdo delante del derecho, Pausa.
- 5-6 Paso pie derecho detrás del izquierdo, Pausa.
- 7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda, Pausa.

25-32: Cross, Hold, ½ vuelta izq, Hold, Heel Bounces x 4, Weight Change.

- 1-2 Cruzos pie derecho delante del izquierdo, Pausa.
- 3-4 Giro 1/2 vuelta a la izquierda (6) con el peso en ambos pies, Pausa.
- 5-6 Levantar ambos talones en el sitio, Levantar ambos talones en el sitio.
- 7-8 Levantar ambos talones en el sitio, Levantar ambos talones en el sitio, terminando con el peso en pie derecho.

33-40: Side, Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch & Clap.

- 1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho junto al izquierdo con palmada.
- 3-4 Paso pie derecho a la derecha, touch pie izquierdo junto al derecho con palmada.
- 5-7 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda.
- 8 Touch pie derecho junto al izquierdo.

41-48: Side, Touch & Clap, Side, Touch & Clap, ¼ D, Lock Step Fwd, Hold.

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, touch pie izquierdo junto al pie derecho con palmada.
- 3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho junto al izquierdo con palmada.
- 5-7 Giro ¼ a la derecha (9) paso pie derecho delante, lock pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho delante.
- 8 Pausa.

49-56: ½ Pivot D, Diagonal delante Locks I-D.

- 1-2 Paso pie izquierdo delante, 1/2 vuelta hacia la derecha (3) poner peso en pie derecho.
- 3,4-5 Paso pie izquierdo hacia delante ligeramente en diagonal , lock pie derecho tras izquierdo, paso pie izquierdo hacia delante ligeramente diagonal.
- 6,7-8 Paso pie derecho hacia delante ligeramente en diagonal , lock pie izquierdo tras derecho, paso pie derecho hacia delante ligeramente diagonal.

57-64: Walk ¾ vuelta To Izq With Holds.

- 1-2 Paso pie izquierdo delante con 1/4 a la izquierda (12), Pausa.
- 3-4 Paso pie derecho delante con 1/4 a la izquierda (9), Pausa.
- 5-6 Paso pie izquierdo delante con 1/4 a la izquierda (6), Pausa.
- 7-8 Touch con pie derecho junto al izquierdo, Pausa.

VOLVER A EMPEZAR