

ITALIANO

Coreógrafos: Rachael McEnaney-White (UK/USA), Shane McKeever (Irlanda) y Niels Poulsen (Dinamarca) - Octubre 2016

Descripción: 64 counts, 2 paredes, 1 Restart, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Mamma Mia (He's Italiano) feat. Gance" de Elena. 115 bpm. Intro: 16 counts

Fuente de información: SPCH16

Traducción hecha por: Conchi Gómez

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: L side rock, L behind, ¼ R, L fwd, R touch, heel jack, L ball, R fwd, ½ pivot left.

- 1 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 2 Devolver el peso al pie derecho
- 3 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- & ¼ de vuelta a la derecha y paso delante del pie derecho [3.00]
- 4 Paso delante del pie izquierdo
- 5 Touch punta pie derecho al lado del izquierdo
- & Paso detrás del pie derecho
- 6 Touch talón pie izquierdo delante
- & Paso en el lugar sobre la punta del pie izquierdo
- 7 Paso delante del pie derecho
- 8 ½ vuelta a la izquierda [9.00]

9-16: R Dorothy step, L Dorothy step, R fwd rock, ½ turn R, ¼ turn R

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal a la derecha
- 2 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso pie derecho delante en diagonal a la derecha
- 3 Paso pie izquierdo delante en diagonal a la izquierda
- 4 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo delante en diagonal a la izquierda
- 5 Rock pie derecho delante
- 6 Devolver el peso al pie izquierdo
- 7 ½ vuelta a la derecha y paso delante del pie derecho [3:00]
- 8 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda [6.00]

17-24: R behind, L side, R crossing shuffle, 4 swivels L-R-L ¼ turn R

- 1 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 3 Cross pie derecho delante del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 5 Swivel ambos talones a la derecha mientras se da un paso con el pie izquierdo a la izquierda
- 6 Swivel ambos talones a la izquierda mientras se da un paso con el pie derecho a la derecha
- 7 Swivel ambos talones a la derecha mientras se da un paso con el pie izquierdo a la izquierda
- 8 Swivel ambos talones a la izquierda mientras se gira ¼ vuelta a la derecha y paso delante del pie derecho [9.00]

25-32: L fwd, R kick, R back, ¼ turn R looking back, ¼ turn L, R kick-ball-cross, R side

- 1 Paso delante del pie izquierdo
 - 2 Kick pie derecho hacia delante
 - 3 Paso detrás del pie derecho
 - 4 ¼ de vuelta a la derecha mientras dobla ligeramente las dos rodillas y mirar hacia atrás sobre el hombro derecho (peso sobre el pie derecho) [3.00]
- (Opción: llevar la mano derecha a la frente como si buscara algo - Durante el estribillo coincide con la palabra "look")*
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda mientras se devuelve el peso sobre el pie izquierdo [9.00]
 - 6 Kick pie derecho en diagonal a la derecha
 - & Paso en el lugar sobre la punta del pie derecho
 - 7 Cross pie izquierdo delante del derecho
 - 8 Paso pie derecho a la derecha

33-40: L sailor, hold con 'shake', R ball, L side, R points fwd-side, R sailor into R side shuffle (comienza en el count 41)

- 1 Cross pie izquierdo detrás del derecho
 - & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
 - 2 Paso pie izquierdo a la izquierda
 - 3 Hold
- (Opción: durante count 2 y 3 realizar Shimmy de hombros - piense que el hombro R va delante (2), atrás (&), delante (3))*
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
 - 4 Paso pie izquierdo a la izquierda
 - 5 Point pie derecho delante del pie izquierdo
 - 6 Point pie derecho a la derecha
 - 7 Cross pie derecho detrás del izquierdo
 - & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
 - 8 Paso pie derecho a la derecha
 - & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho

41-48: R side (fin del R shuffle), L points fwd-side, L sailor ¼ turn L, ½ turn L doing 3 chugs/touches with R

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Point pie izquierdo delante del pie derecho
- 3 Point pie izquierdo a la izquierda
- 4 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 5 ¼ vuelta a la izquierda y paso delante del pie izquierdo [6.00]
- 6 1/8 vuelta a la izquierda empujando el pie derecho al lado derecho (como un Touch pero más fuerte) [4.30]
- 7 ¼ vuelta a la izquierda empujando el pie derecho al lado derecho [1.30]
- 8 1/8 vuelta a la izquierda empujando el pie derecho al lado derecho [12.00] (Mirando a las 12.00, el pie derecho empuja a las 3.00. El peso termina sobre el pie derecho)

- *Restart: En la pared 5 el baile se reinicia aquí, mientras la sección Rap de la música. Mirando a las 12.00*

49-56: L side rock, L behind-side-cross, R side rock, R behind, ¼ L, R fwd

- 1 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 2 Devolver el peso al pie derecho
- 3 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 4 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 5 Rock pie derecho a la derecha
- 6 Devolver el peso al pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- & ¼ vuelta a la izquierda y paso delante del pie izquierdo [9.00]
- 8 Paso delante del pie derecho

57-64: Syncopated fwd rocks L&R, ¼ turn L doing L jazz box (R cross al final)

- 1 Rock pie izquierdo delante
- 2 Devolver el peso al pie derecho
- & Paso sobre la punta del pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Rock pie derecho delante
- 4 Devolver el peso al pie izquierdo
- & Paso sobre la punta del pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 6 1/8 de vuelta a la izquierda y paso pie derecho detrás [7.30]
- 7 1/8 de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda [6.00]
- 8 Cross pie derecho delante del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR**RESTART:**

Después de 48 counts en la pared 5. Mirando a las 12.00.