

IPM STYLE

Coreógrafo: Joan Leite

Descripción: Fraseado A:32, B:32, C:32, D:20, E:32, F:32,G:40, 1 pared, Linedance nivel Beginner

Secuencia del baile: Pared 1-2 :A,B,C,D,E,F Pared 3: G,F

Música: "Gangnam style" por PSY

Nota: Está basada en partes de otros coreógrafos (no escritas) y adaptada para principiantes.

Parte A

1-32: (OUT, OUT, IN, IN) x 8

- 1 PD a la derecha en diagonal, Brazo derecho arriba
 - 2 PI a la izquierda en diagonal, Brazo izquierdo arriba
 - 3 PD detrás en diagonal, Mano derecha detrás de la cabeza
 - 4 PI al lado del PD, Mano izquierda detrás de la cabeza
- 5-32 Repetir Secuencia 1-4

Parte B

1-32: (SIDE,TOUCH) X 16

- 1 PD al lado derecho
 - 2 PI touch al lado del PD
 - 3 PI al lado izquierdo
 - 4 PD touch al lado del PI
- 5-32 Repetir Secuencia 1-4

Estilo de brazos: Rolling de los brazos hacia delante y detrás, moverlos más deprisa que la música

Parte C

1-32: (SIDE,TOGETHER,SIDE,TOUCH) X 8 – doing like a square.

1-4 PD a la derecha, PI al lado del PD, PD al lado derecho, PI touch al lado del PD

Estilo de brazos: Extender brazo derecho quedando paralelo al suelo, count 1-4

5-8 PI a la izquierda, PD al lado del PI, PI ¼ de vuelta a la izquierda miras a las 09:00, PD touch al lado del PI

Estilo de brazos: Extender brazo izquierdo quedando paralelo al suelo, count 5-8

9-12 PD a la derecha, PI al lado del PD, PD al lado derecho, PI touch al lado del PD

Estilo de brazos: Extender brazo derecho quedando paralelo al suelo, count 9-12

13-16 PI a la izquierda, PD al lado del PI, PI ¼ de vuelta a la izquierda miras a las 06:00, PD touch al lado del PI

Estilo de brazos: Extender brazo izquierdo quedando paralelo al suelo, count 13-16

17-20 PD a la derecha, PI al lado del PD, PD al lado derecho, PI touch al lado del PD

Estilo de brazos: Extender brazo derecho quedando paralelo al suelo, count 17-20

21-24 PI a la izquierda, PD al lado del PI, PI ¼ de vuelta a la izquierda miras a las 03:00, PD ¼ de vuelta a la izquierda miras a las 12:00 y touch al lado del PI

Estilo de brazos: Extender brazo izquierdo quedando paralelo al suelo, count 21-24

25-28 PD a la derecha, PI al lado del PD, PD al lado derecho, PI touch al lado del PD

Estilo de brazos: Extender brazo derecho quedando paralelo al suelo, count 25-28

29-32 PI a la izquierda, PD al lado del PI, a la izquierda, PD touch al lado del PI

Estilo de brazos: Extender brazo izquierdo quedando paralelo al suelo, count 29-32

Parte D

1-20: RUN SLOWLY x8, RUN FASTER x6, JUMP, HOLDx4

1-4 PD paso en el sitio, PI paso en el sitio, PD paso en el sitio, PI Paso en el sitio. (como si corrieses lentamente)

Estilo de brazos: Alza los brazos (count 1) y ves bajándolos lentamente (count 2-4)

5-8 Repetir secuencia 1-4

9&10 PD paso en sitio, PI paso en el sitio, PD paso en el sitio. (como si corrieses rápidamente)

11-14 Repetir secuencia 9&10

Estilo de brazos: Mueve los brazos hacia delante y detrás de forma alternativa (como si corrieses). (Count 5-14)

15-16 Gran Salto hacia arriba con los brazos extendidos y cuando bajas recoges los brazos

17-20 Hold

Parte E

1-32: (OUT,OUT,TRIPLE IN PLACE) x4

1 PD a la derecha en ligeramente en diagonal

2 PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

3 PD a la derecha en ligeramente en diagonal

& PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

4 PD a la derecha en ligeramente en diagonal

5 PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

6 PD a la derecha en ligeramente en diagonal

7 PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

& PD a la derecha en ligeramente en diagonal

8 PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

9-32 Repetir secuencia 1-8

Estilo de Brazos: Count 1 a 16 Brazo izquierdo extendido delante y brazo derecho por encima del brazo izquierdo a la altura de la muñeca con los puños cerrados (como si cabalgases)

Estilo de Brazos: Count 17 a 32 Brazo izquierdo extendido delante con el puño cerrado y brazo derecho haciendo el movimiento de lazo por encima de la cabeza (como si cabalgases con la mano izquierda y echases el lazo con la derecha)

Parte F

1-32: SWAYSx8, (OUT,OUT,TRIPLE STEP IN PLACE) X2, SWAYSx8, (OUT,OUT,TRIPLE STEP IN PLACE) X2

1 PD oscilación de la cadera a la derecha

2 PI oscilación de la cadera a la izquierda

3-8 Repetir secuencia 1-2

9 PD a la derecha en ligeramente en diagonal

10 PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

11 PD a la derecha en ligeramente en diagonal

& PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

12 PD a la derecha en ligeramente en diagonal

13 PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

14 PD a la derecha en ligeramente en diagonal

15 PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

& PD a la derecha en ligeramente en diagonal

16 PI a la izquierda en ligeramente en diagonal

17 a 32 Repetir secuencia 1-16

Estilo de Brazos: Count 1-8 y 17-24 Las palmas de la mano mirando hacia abajo a la altura de la cadera, oscilando de derecha a izquierda con el movimiento de las caderas.

Estilo de Brazos: Count 9-16 y 25-32 Brazo izquierdo extendido con el puño cerrado y brazo derecho haciendo el movimiento de lazo por encima de la cabeza (como si cabalgases con la mano izquierda y echases el lazo con la derecha)

Parte G

1-40: (OUT,OUT,IN,IN) X 9, HOLDS X4

1 PD a la derecha en diagonal, Brazo derecho arriba

2 PI a la izquierda en diagonal, Brazo izquierdo arriba

3 PD detrás en diagonal, Mano derecha detrás de la cabeza

4 PI al lado del PD, mano izquierda detrás de la cabeza

5-36 Repetir Secuencia 1-4

36-40 Holds y mover la cabeza derecha,izquierda,derecha, centro