

## IF I WAS A SINGLE MAN

Coreógrafo: Ria Vos

Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Improver

Música: "A Woman Like You" de Lee Brice

Fuente de información: Ria Vos

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **1-8 R DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, BRUSH, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Paso pie derecho adelante y en diagonal a la derecha, paso pie izquierdo al lado y por delante del derecho
- 3-4 Paso pie derecho adelante y en diagonal a la derecha, fregamos el suelo con el pie izquierdo al lado del derecho (brush)
- 5-6 Rock adelante pie izquierdo, recuperamos sobre el pie derecho
- 7-8 Rock atrás pie izquierdo, recuperamos sobre el pie derecho

#### **9-16 L DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, BRUSH, JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R**

- 1-2 Paso pie izquierdo adelante y en diagonal a la izquierda, brush pie derecho al lado y por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso pie izquierdo adelante y en diagonal a la izquierda, brush peu dret al costat de l'esquerre
- 5-6 Cross pie derecho por delante del izquierdo, giramos ¼ de vuelta a la derecha con paso atrás con el pie izquierdo
- 7-8 Paso pie derecho a la derecha, cross pie izquierdo por delante del derecho

#### **17-24 SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK**

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, pausa
- 3-4 Paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha
- 5-6 Cross pie izquierdo por delante del derecho, pausa
- 7-8 Rock pie derecho a la derecha, recuperamos sobre el pie izquierdo

#### **25-32 PRISSY WALK, SWEEP, PRISSY WALK, SWEEP, WEAVE L**

- 1-2 Paso pie derecho adelante (cross ligero), llevamos el pie izquierdo de detrás adelante (en semi-círculo, Sweep)
- 3-4 Paso pie izquierdo adelante (ligeramente cruzado) sweep pie derecho de detrás adelante
- 5-6 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 7-8 Cross pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

#### **33-40 CROSS ROCK, ¼ R, HOLD, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD\*\*\*\***

- 1-2 Rock pie derecho por delante del izquierdo, recuperamos sobre el pie izquierdo
- 3-4 Giramos ¼ de vuelta a la derecha y paso adelante pie derecho, pausa
- 5-6 Paso pie delante con el pie izquierdo, pivotemos ¼ de vuelta a la derecha,
- 7-8 Cross pie izquierdo por delante del derecho, pausa

\*\*\*\* PUNTO DE RESTART DEL BAILE

#### **41-48 RHUMBA BOX WITH HOLDS**

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, izquierdo al lado del derecho
- 3-4 Paso adelante pie derecho, pausa
- 5-6 Paso pie izquierdo a la izquierda, derecho al lado del izquierdo
- 7-8 Paso pie izquierdo atrás, pausa

#### **49-56 ROCK BACK, ½ TURN L, KICK, BACK, LOCK, BACK, HOLD**

- 1-2 Rock atrás sobre el pie derecho, recuperamos el peso sobre pie izquierdo
- 3-4 Hacemos ½ volta a la izquierda y paso atrás pie derecho, kick pie izquierdo adelante
- 5-6 Paso atrás pie izquierdo, lock (cruzamos) pie derecho por delante del pie
- 7-8 Paso atrás pie izquierdo, pausa

#### **57-64 ROCK BACK, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, SCUFF**

- 1-2 Rock atrás sobre el pie derecho, recuperamos el peso sobre pie izquierdo
- 3-4 Paso adelante pie derecho, pausa
- 5-6 Paso adelante pie izquierdo, pivotamos ½ vuelta a la derecha
- 7-8 Paso adelante pie izquierdo, scuff (fregamos el suelo con la planta del pie) pie derecho al lado del izquierdo

Repetimos

**RESTART:** Después del Count 40 en la 3ª pared (3:00) y la 6ª pared (6:00)