

I MISS YOUR KISSES

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (abril 2021)
 Descripción: 64 counts, 2 Paredes, Nivel Novice, 1 Restart
 Música: "How much I'm missing you" de Peter James Band. Intro 64 beats
 Hoja redactada por: M^a Jesús Osuna

DESCRIPCION PASOS

1-8 STEP LOCK STEP FWD (R) – HOOK (L) – STEP LOCK STEP BWD (L) – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar PI por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, pausa

9-16 SLOW COASTER STEP (R) – STOMP UP (L) – SLOW COASTER STEP – STOMP UP (R)

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI scp

17-24 TOE STRUT (R) – CROSS TOE STRUT (L) – MONTERREY ½ TURN R

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso punta del PI cruzada por delante del PD, bajar talón I
- 5-6 Señalar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD (06.00)
- 7-8 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD

25-32 TOE STRUT (R) – CROSS TOE STRUT (L) – SCISSORS STEP (R) - HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso punta del PI cruzada por delante del PD, bajar talón I
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

- En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 32 cambiando el **HOLD** por **TOGETHER**, paso PI junto al PD y volver a empezar la coreografía mirando a las 12.00

33-40 RUMBA FWD (L) - HOLD – ROCK FWD (R) – ½ TURN R with TOE STRUT

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D (12.00)

41-48 FULL TURN BWD with TOE STRUT – GRAPEVINE TO LEFT ending STOMP

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI

49-56 SWIVEL ONE FOOT (toe-heel) – SWIVEL ¼ TURN R – STOMP (L) – SWIVEL ONE FOOT (toe-heel) - SWIVEL ¼ TURN R – STOMP UP (L)

- 1-2 Desplazar la punta del PD hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la derecha
- 3-4 Desplazar la punta del PD hacia la derecha girando ¼ de vuelta hacia la derecha, picar PI al lado del PD (03.00)
- 5-6 Desplazar la punta del PD hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la derecha
- 7-8 Desplazar la punta del PD hacia la derecha girando ¼ de vuelta hacia la derecha, picar PI al lado del PD (06.00)

57-64 ROCK FWD (L) – ROCK SIDE – ROCK BACK – TOGETHER – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Paso PI junto al PD, pausa

VOLVER A EMPEZAR