

I SEE ME

Coreógrafo: Tina Argyle (Oct 2014)

Descripción: 40 counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "I See Me" de Travis Tritt. Intro 16 counts

Fuente de información: CopperKnob

Hoja traducida por: Maria A. Sibila

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEP FWD SWEEP, CROSS SIDE BEHIND WITH SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER X2, ¼ TURN X2

- 1 paso PI hacia delante con sweep del PD counter-clockwise (desde atrás hacia delante)
- 2 cross PD por delante del PI
- & paso PI a la izquierda
- 3 cross PD por detrás del PI con sweep del PI counter-clockwise (desde delante hacia atrás)
- 4 cross PI por detrás del PD
- & paso PD a la derecha

**RESTART AQUI EN LA 3ª PARED (12:00)*

- 5 cross rock del PI por delante del PD
- 6 devuelve el peso al PD
- & paso PI a la izquierda
- 7 cross rock PD por delante del PI
- 8 devuelve el peso al PI
- & ¼ de vuelta a la derecha con paso hacia delante del PD
- 1 ¼ de vuelta a la derecha con paso del PI a la izquierda y sweep del PD clockwise (desde delante hacia atrás) (6:00)

9-16: SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, BASIC NIGHTCLUB RIGHT THEN LEFT

- 2 cross PD por detrás del PI
- & rock PI a la izquierda
- 3 paso PD a la derecha
- & cross PI por detrás del PD
- 4 paso PD a la derecha
- & cross PI por delante del PD
- 5 paso grande PD a la derecha
- 6 rock PI por detrás del PD
- & devuelve el peso al PD
- 7 paso grande PI a la izquierda
- 8 rock PD por detrás del PI
- & devuelve el peso al PI

**** Tag aquí en la pared 6 (6:00), repite el básico del Nightclub (count 1) - paso grande PD a la derecha, (counts 2 &) - rock detrás PI, recover sin peso PD*

17-24: RUMBA BOX, COASTER, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN SWAY

- 1 paso PD a la derecha
- & paso PI al lado del PD
- 2 paso PD hacia delante
- 3 paso PI a la izquierda
- & paso PD al lado del PI
- 4 paso PI hacia atrás
- & paso PD hacia atrás
- 5 paso grande PI a la izquierda diagonal
- 6 rock PD hacia delante
- & devuelve el peso al PI
- 7 rock PD a la derecha
- & devuelve el peso al PI
- 8 ¼ de vuelta a la derecha cruzando el PD por detrás del PI
- & paso PI a la izquierda
- 1 paso PD a la derecha con sway de las caderas a la derecha

25-32: SWAY ROLLING FULL TURN RIGHT, SWAY, SWAY, ROLLING 1 ¼ TURN LEFT (rolling turns can be danced as vines)

- 2 sway a la izquierda transfiriendo el peso al PI
- 3 ¼ de vuelta a la derecha con paso del PD hacia delante
- & ½ vuelta a la derecha con paso del PI hacia atrás
- 4 ¼ de vuelta a la derecha con paso del PD a la derecha
- 5 paso PI a la izquierda con sway a la izquierda
- 6 sway a la derecha transfiriendo el peso al PD
- 7 ¼ de vuelta a la izquierda con paso del PI hacia delante
- & ½ vuelta a la izquierda con paso del PD hacia delante
- 8 ½ vuelta a la izquierda con paso del PI hacia delante
- & paso PD hacia delante

33-40: SWITCHING FORWARD ROCK STEPS, TOGETHER BACK, COASTER STEP, BRUSH LEFT LOCK STEP

- 1 rock PI hacia delante
- 2 devuelve el peso al PD
- & paso PI al lado del PD
- 3 rock PD hacia delante
- 4 devuelve el peso al PI
- & paso PD al lado del PI
- 5 paso grande hacia atrás con PI
- 6 paso PD hacia atrás
- & paso PI al lado del PD
- 7 paso PD hacia delante
- & brush PI al lado del PD
- 8 paso PI hacia delante
- & lock del PD por detrás del PI
- 1 paso PI hacia delante con sweep del PD desde atrás hacia delante para empezar el baile de nuevo aquí en el count 1

VOLVER A EMPEZAR