

I FEEL HAPPY

Coreógrafo: Montse Bou i Ceci (grupo STOP & GO)

Descripción: 2 Paredes, 64 counts, Line Dance nivel newcomer

Música: "The Shape I'm in" de The Deans

Hoja de baile preparada por Montse Bou

Baile enseñado por Montse Bou durante el All Western, en Cotxeres de Sants Junio 2009

TURNING GRAPEVINE FIGURE (8 horizontal) – 12 steps

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, pie izquierdo cruza por detrás
3-4 Paso pie derecho girando ¼ de vuelta a la derecha (03:00), Hold
5-6 Paso pie izquierdo hacia delante, y girar ¾ a la derecha (12:00)
7-8 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, derecho cruza por detrás
9-10 Paso pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la izquierda (09:00), Hold
11-12 Paso pie derecho hacia delante (09:00), y girar ¾ de vuelta a la izquierda (12:00)
Estos 12 tiempos quedan como un "8" horizontal

STEP ½ TURN x 2 (to Left) - (VARIACIÓN : ver nota final)

- 13-14 Derecha delante, y giramos ½ vuelta a la izquierda. (06:00)
15-16 Derecha delante, y giramos ½ vuelta a la izquierda. (12:00)

STOMPS

- 17-18 2 Stomps: derecha e izquierda

TALONES Y PUNTAS, KICKS, HOOK, STOMP

- 19-20 Marcamos 2 veces talón derecho delante,
&21 con un pequeño salto devolver pie derecho al centro y marcar punta izquierda detrás
&22 con un pequeño salto devolver pie izquierdo al centro y marcar talón derecho delante
& devolver pie derecho al centro
23-24 Marcamos 2 veces talón izquierdo delante,
&25 con un pequeño salto devolver pie izquierdo al centro y marcar punta derecha detrás
&26 con un pequeño salto devolver pie derecho al centro y marcar talón izquierdo delante
&27 devolver pie izquierdo al centro y con la derecha dar una pequeña patada hacia delante
&28 devolver pie derecho al centro y con la izquierda dar una pequeña patada hacia delante
&29 devolver pie izquierdo al centro y Hook hacia atrás con la derecha
30 Stomp derecha en el sitio (un poco más avanzada que la izquierda)

TWIST A LA DERECHA

- 31 -32 Talones juntos hacia la derecha, y volverlos al sitio.

PUNTA y ½ VUELTA (x 2)

- 33-34 Marcar punta pie derecho atrás y girar ½ vuelta a la derecha (06:00)
35-36 Marcar punta izquierda delante y girar ½ vuelta a la derecha (12:00)

TALONES CON GIRO

- 37-38 Marcar talón derecho delante, y devolverlo al centro
39-40 Marcar talón izquierdo delante a la vez que giramos ½ vuelta a la izquierda, y devolverlo al centro (06:00)

SLIDE HACIA ATRÁS, TWIST A LA IZQUIERDA

- 41-42 Pie derecho hace un paso largo hacia atrás, arrastrar pie izquierdo al lado del derecho
43-44 Enviar los talones hacia la izquierda, y devolverlos al centro

HEEL STRUTS

- 45-46 Marcamos talón derecho delante, y acabamos el paso bajando la planta del pie
47-48 Marcamos talón izquierdo delante, y acabamos el paso bajando la planta del pie

KILL-BALL-STEP LENTO

- 49-51 Patada con la derecha avanzando un poco, bajamos la derecha, paso largo hacia delante con la izquierda

STOMPS, HOLD

- 52-53 2 Stomps con la derecha (en el sitio - centro)
54 1 Stomp con la derecha (un poco hacia la derecha – abriendo piernas)
55-56 1 Stomp con la izquierda (separamos piernas), Hold

CERRAMOS PUNTAS Y TALONES

- 57-59 Cerramos a la vez ambas puntas, talones, puntas (hacia dentro – cerrando piernas)
60 Hold

KICK BALL CROSS, TWIST

- 61&62 Kick ball cross con la derecha
63&64 Twist enviando los talones hacia la izquierda (tenemos la piernas cruzadas), y devolver los talones al centro

Volver a empezar

Nota: Como variación hicimos un pequeño cambio en las paredes "instrumentales" (paredes 3 y 5):
En lugar de hacer la Vuelta (counts 13 a 16) picábamos con las manos en las piernas (muslos).
Dos golpes laterales (13-14: derecha-izquierda) y dos golpes por delante (15-16: derecha-izquierda)