

HOW COULD I

Coreógrafo: Audrey Watson

Descripción: 64 Counts, 2 Paredes, Linedance nivel Newcomer

Música: "How Could I Love Her So Much" de Nathan Carter. 168 Bpm. Intro 40 counts.

Fuente de información: Audrey Watson

Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right KICK X 2, 1/8 TURN STEP & TOUCH, Left STEP, Right KICK, 1/8 TURN STEP & TOUCH.

- 1 Kick delante pie derecho
- 2 Kick delante pie derecho
- 3 1/8 vuelta derecha, paso derecho a la derecha
(1:30)
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso izquierdo delante en diagonal a la izquierda
- 6 Kick delante pie derecho
- 7 1/8 vuelta derecha, paso derecho a la derecha
(3:00)
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

9-16: Left SHUFFLE, HOLD, Right SHUFFLE, HOLD.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

17-24: Left STEP, 1/2 TURN, Left STEP, HOLD, Right STEP, 1/2 TURN, Right STEP, HOLD.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 1/2 vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
(9:00)
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 1/2 vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
(3:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

25-32: Left Side ROCK STEP, KICK, HOLD, L-R-L Back RUN, HOLD.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Kick izquierdo delante
- 4 Hold
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Hold

33-40: Right KICK X 2, 1/8 TURN STEP & TOUCH, Left STEP, Right KICK, 1/8 TURN STEP & TOUCH.

- 1 Kick delante pie derecho
- 2 Kick delante pie derecho
- 3 1/8 vuelta derecha, paso derecho a la derecha
(4:30)
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso izquierdo delante en diagonal a la izquierda
- 6 Kick delante pie derecho
- 7 1/8 vuelta derecha, paso derecho a la derecha
(6:00)
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

41-48: Left SHUFFLE, HOLD, Left STEP TURN, 1/4 TURN & Side STEP, HOLD.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 1/2 vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 7 1/4 vuelta izquierda, paso derecha pie derecho
(9:00)
- 8 Hold

49-56: WEAVE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN & FLICK.

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Paso izquierdo por detrás del derecho
- 4 Paso derecha pie derecho
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 1/4 vuelta izquierda, flick detrás pie derecho
(6:00)

57-64: Right TOUCH TOE & HELL & STOMP, HOLD, Left TOUCH TOE & HELL & STOMP, HOLD.

- 1 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 2 Touch tacón derecho al lado del pie izquierdo
- 3 Stomp derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 6 Touch tacón izquierdo al lado del pie derecho
- 7 Stomp izquierdo al lado del pie derecho
- 8 Hold

VOLVER A EMPEZAR