

HOOKED ON COUNTRY

Coreógrafo: Doug Miranda

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Beginner

Música: "Just Hooked on Country" de Atlanta Pops Orchestra, 132 Bpm.

"Don't Make Me Come to Tulsa" de Wade Hayes, 120 Bpm, Intro: Pre + 16.

Fuente de información: Kickit

Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right Back SHUFFLE, Left Back SHUFFLE, R-L-R WALK, Left KICK & CLAP.

- 1 Paso detrás pie derecho
- & Paso detrás pie izquierdo, cerca del derecho
- 2 Paso detrás pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho, cerca del izquierdo
- 4 Paso detrás pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Kick delante pie izquierdo, damos una palmada

9-16: L-R-L Back WALK, Left & Cross STEPS, Right GRAPEVINE & KICK & CLAP.

- 1 Paso detrás pie izquierdo
- 2 Paso detrás pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Kick izquierdo cruzando delante del derecho, damos una palmada

17-24: Left GRAPEVINE & KICK & CLAP, Right & Left STEPS & SCUFFS.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Kick derecho cruzando por delante del izquierdo, damos una palmada
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Scuff izquierdo delante
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Scuff derecho delante

25-32: Right HEEL TOUCH X 2, Right Back TOE TOUCH X 2, Left ¼ STEP TURN, Right TOUCH, CLAP.

- 1 Touch tacón derecho delante
- 2 Touch tacón derecho delante
- 3 Touch punta derecha detrás
- 4 Touch punta derecha detrás
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 7 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 8 Damos una palmada

VOLVER A EMPEZAR