

HONKY TONK SWING

Coreógrafo: Gary Lafferty

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer, 1tag en la 3ª pared

Música: "Heartaches and Honky Tonks" de Keith Harling, 132 bpm

Hoja traducida por: Fina Salcedo

DESCRIPCION PASOS

1-8: RIGHT SIDE-SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE ¼ TURN, ROCK BACK RECOVER

- 1 Paso pie derecho, a la derecha
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso pie derecho a la derecha
- 3 Rock detrás pie izquierdo
- 4 Cambiamos el peso al pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 7 ¼ de vuelta a la derecha y rock pie derecho detrás
- 8 Cambiamos el peso al pie izquierdo

9-16: TOE TOUCHES, HEEL GRINDS

- 1 Touch punta derecha delante
- 2 Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 3 Touch punta izquierda delante
- 4 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Touch tacón derecho delante con las puntas hacia dentro
- 6 Giramos las puntas hacia afuera
- 7 Touch tacón izquierdo delante con las puntas hacia dentro
- 8 Giramos las puntas hacia afuera

17-24: ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE, WEAVE TO TIGHT

- 1 Rock pie derecho delante
- 2 Cambiamos el peso al pie izquierdo
- 3 ¼ de vuelta a la derecha, paso pie derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Paso pie derecho a la derecha
- 5 Cruzamos pierna izquierda por delante de la derecha
- 6 Paso derecho a la derecha
- 7 Cruzamos pierna izquierda por detrás de la derecha
- 8 Paso pie derecho a la derecha

25-32: CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, JAZZ BOX WHIT ¼ TURN AND CROSS

- 1 Cross Rock, con la izquierda por delante de la derecha
- 2 Cambiamos el peso al pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 5 Cruzamos pierna derecha por delante de la izquierda
- 6 Cambiamos el peso al pie izquierdo
- 7 ¼ a la derecha paso derecho a la derecha
- 8 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho.

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Al final de la 3ª pared, cuando hacemos el jazz-box, no giramos el ¼ de vuelta, nos quedamos en la pared 12:00, y añadimos :

1-4 STOMP, STOMP –CLAP, CLAP

- 1 Picamos con el pie derecho
- 2 Picamos con el pie izquierdo
- 3 Damos dos palmadas con la mano derecha a nuestro/a compañera/o de la derecha
- 4 Damos dos palmadas con la mano izquierda a nuestro/a compañera/o de la izquierda.