

HOMeward BOUND

Coreógrafo: Paul & Karla Dornstedt

Descripción: 64 counts, 4 paredes, line dance nivel Newcomer

Música: "Take Me Home" de Tol And Tol. 144 Bpm; Intro 16 beats

Fuente de Información: Kickit

Hoja traducida por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right SIDE, TOUCH & CLAP, Left SIDE, TOUCH & CLAP, Right GRAPEVINE.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Touch izquierdo al lado del pie derecho, damos una palmada
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Touch derecho al lado del pie izquierdo, damos una palmada
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso izquierdo por detrás del pie derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Touch izquierdo al lado del pie derecho

9-16: Left SIDE, TOUCH & CLAP, Right SIDE, TOUCH & CLAP, Left GRAPEVINE.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Touch derecho al lado del pie izquierdo, damos una palmada
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch izquierdo al lado del pie derecho, damos una palmada
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso derecho por detrás del pie izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch derecho al lado del pie izquierdo

17-24: Right & Left TOE STRUTS, Left STEP TURN, Right STEP, HOLD.

- 1 Touch punta derecha delante
 - 2 Bajar el tacón y completar el paso
 - 3 Touch punta izquierda delante
 - 4 Bajar el tacón y completar el paso
 - 5 Paso delante pie derecho
 - 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- (6:00)
- 7 Paso delante pie derecho
 - 8 Hacemos una pausa

25-32: Left & Right TOE STRUTS, Right ¼ STEP TURN, Left CROSS, HOLD.

- 1 Touch punta izquierda delante
 - 2 Bajar tacón y completar el paso
 - 3 Touch punta derecha delante
 - 4 Bajar tacón y completar el paso
 - 5 Paso delante pie izquierdo
 - 6 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- (9:00)
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
 - 8 Hold

33-40: Right SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, Left Back ROCK STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Paso largo a la derecha pie derecho
- 6 Hacemos una pausa
- 7 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

41-48: Left SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, Right Back ROCK STEP.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso largo pie izquierdo a la izquierda
- 6 Hacemos una pausa
- 7 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

49-56: Right ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, Right STEP TURN.

- 1 Paso delante pie derecho
 - 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
 - 3 Paso detrás pie derecho
 - 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
 - 5 Paso delante pie derecho
 - 6 Hacemos una pausa
 - 7 Paso delante pie izquierdo
 - 8 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- (3:00)

57-64: Left STEP, HOLD, Right Forward COASTER STEP, HOLD, Left Back STEP, TOUCH.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Hacemos una pausa
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo, al lado del derecho
- 5 Paso detrás pie derecho
- 6 Hacemos una pausa
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS:

Durante la quinta y séptima pared (5ª y 7ª) bailar solo hasta el count 32 y reiniciar el baile de nuevo (en ambos casos estarás mirando a la pared de las 9:00).

ENDING:

El baile termina en el count 62 de la octava pared (estaremos mirando a las 12:00 en este momento), cambiar el Hold del count 62 por un Darg izquierdo con Touch al lado del derecho.