

HOLD THE LINE

Coreógrafo: Arnaud Marraffa

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Nivel Newcomer

Música sugerida: "Hold The Line" de Stuart Moyles

Hoja traducida por Xavier Morano

Revisado Abril 2020 (ver counts 15&16)

DESCRIPCION PASOS

1-8 : 2x (STEPS R-L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR)

1-2 Paso PD delante, paso PI delante
3&4 Rocking chair PD
5-6 Paso PD delante, paso PI delante
7&8 Rocking chair PD

9-16: STEP R F, ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE R, ROCK STEP L, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Paso PD delante, ¼ a la izquierda
3&4 Cross shuffle PD por delante PI
5-6 Rock PI a la izquierda, recuperar peso en PD
7 Paso PI detrás del derecho
& Paso PD a la derecha
8 Cross PI por delante del derecho

✓ *Aquí Tag+Restart*

17-24: MODIFIED RHUMBA BOX R

1-2 Paso PD a la derecha, paso PI junto PD
3&4 Shuffle PD delante
5-6 Paso PI a la izquierda, paso PD junto PD
7&8 Shuffle PI detras

25-32: ROCK STEP R B, KICK BALL CHANGE R, JAZZBOX R

1-2 Rock step PD detras, recuperar peso en PI
3&4 Kick ball change PD
5-8 Jazzbox PD

VOLVER A EMPEZAR

Restart + TAG

En la 4ª Pared empezarás a las 03:00 y tendrás el Restart a las 12:00

Bailar los 16 primeros counts + tag

1-2 Paso PD a la derecha, juntar PI
3-4 Paso PI a la izquierda, juntar PD

TAG

Al final de la 9ª Pared, estarás a las 09:00, Tag de 8 counts:

1-2 Paso PD a la derecha, juntar PI
3-4 Paso PI a la izquierda, juntar PD
5-6 Paso PD a la derecha, juntar PI
7-8 Paso PI a la izquierda, juntar PD