

## HEART WITHOUT SCARS

Coreógrafo: Alessandro Pistilli

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate, 1 Tag

Música sugerida: "Standing Outside The Fire" de Garth Brooks

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: LONG STEP, SLIDE, ROCK BACK, X2**

- 1-2 Paso largo con PD a la derecha, Slide PI hacia el derecho
- 3-4 Rock detrás con PI, Devolver el peso sobre el PD
- 5-6 Paso largo con PI a la izquierda, Slide PD hacia el izquierdo
- 7-8 Rock detrás con PD, Devolver el peso sobre el PI

#### **9-16: TOE HEEL TRAVELING, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF**

- 1-2 Touch Punta PD a la derecha, Touch tacón PD a la derecha, desplazándote hacia la derecha sobre el PI
- 3-4 Touch Punta PD a la derecha, Touch tacón PD a la derecha, desplazándote hacia la derecha sobre el PI
- 5-6 Paso PD a la derecha, Paso PI detrás del derecho
- 7-8 Paso PD a la derecha, Paso con PI

#### **17-24: STEP PIVOT ½ TURN RIGHT x2 , STEP SIDE, FLICK & SLAP, STEP SIDE, TAP & CLAP**

- 1-2 Paso PI delante, Gira ½ vuelta a la derecha
- 3-4 Paso PI delante, Gira ½ vuelta a la derecha
- 5-6 Paso PI a la izquierda, Touch PD detrás del izquierdo
- 7-8 Paso PD a la derecha, Touch PI al lado del derecho y Clap

#### **25-32: LOCK STEP FORWARD ¼ LEFT, STOMP UP, KICK BALL CHANGE RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT**

- 1-2 Gira ¼ de Vuelta a la izquierda y paso PI delante, Paso PD lock por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso PI delante, Stomp Up PD al lado del izquierdo
- 5&6 Kick delante PD, Paso PD al lado del izquierdo, Cambia el peso sobre el PI al lado del derecho
- 7-8 Paso PD delante, Gira ½ vuelta a la izquierda

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG (74 Counts)**

En la 7ª pared en el count 28 gira ½ a la izquierda mirando a las 12:00

#### **1-8: LONG STEP, SLIDE, ROCK BACK**

- 1-2 Paso largo con PD a la derecha, Slide PI hacia el derecho
- 3-4 Rock detrás con PI, Devolver el peso sobre el PD
- 5-6 Paso largo con PI a la izquierda, Slide PD hacia el izquierdo
- 7-8 Rock detrás con PD, Devolver el peso sobre el PI

#### **9-16: Repetir counts 1-8**

#### **17-24: LONG STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, LONG STEP DIAGONAL BACK, HOLD, STOMP RIGHT**

- 1-2 Paso PD delante a la diagonal derecha, Slide PI hacia el derecho
- 3-4 Hitch PI, Stomp Up con PI
- 5-6 Paso PI detrás a la diagonal izquierda, Slide PD hacia el izquierdo
- 7-8 Hitch PD, Stomp Up con PD

#### **25-32: LONG STEP BACK RIGHT DIAGONAL RIGHT, HOLD STOMP LEFT, LONG STEP LEFT DIAGONAL FORWARD, HOLD STOMP RIGHT**

- 1-2 Paso PD detrás a la diagonal derecha, Slide PI hacia el derecho
- 3-4 Hitch PI, Stomp Up con PI
- 5-6 Paso PI delante a la diagonal izquierda, Slide PD hacia el izquierdo
- 7-8 Hitch PD, Stomp Up con PD

#### **33-34: HOLD X2**

- 1-2 hold, hold

#### **35- 42: GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, CLAP X2**

- 1-2 Paso PD a la derecha, Paso PI detrás del derecho
- 3-4 Paso PD a la derecha, Scuff con PI
- 5-6 Stomp PI, Stomp PD
- 7-8 Clap x 2



**43-50: GRAPEVINE LEFT, SCUFF, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, CLAP X2**

- 1-2 Paso PI a la izquierda, Paso PD detrás del izquierdo
- 3-4 Paso PI a la izquierda, Scuff con PD
- 5-6 Stomp PD, Stomp PI
- 7-8 Clap x 2

**51-58: WALK BACK, TOUCH HEEL LEFT FORWARD , WALK FORWARD FORWARD, SCUFF RIGHT WITH HITCH**

- Paso PD atrás, Paso PI atrás
- Paso PD atrás, Touch tacón PI delante
- Paso PI delante, Paso PD delante
- Paso PI delante, Scuff y Hitch con PD

**59-66: Repetir counts 51 a 58**

**67- 74: Repetir counts 51-58**