

Coreografía de William Brown

Descripción: 48 tiempos, Partner (Circulo). Waltz,

Música: Heart Of An Angel de Modern Talking, I'm Movin' On de Rascal Flatts

Traducido por: Antonio Marín

Heart of an Angel

1-6 BASIC FORWARD, BASIC BACK

1, 2, 3 Paso delante pie izquierdo, Paso pie derecho al lado del pie izquierdo, Paso pie izquierdo in place
4, 5, 6 Paso detrás pie derecho, Paso pie izquierdo al lado del pie derecho, Paso pie derecho in place

7-12 FORWARD TURN ½ LEFT, BASIC BACK

1, 2, 3* Paso delante pie izquierdo, ½ vuelta a la izquierda paso detrás pie derecho, Paso pie izquierdo al lado del pie derecho.
4, 5, 6 Paso detrás pie derecho, Paso pie izquierdo al lado del pie derecho, Paso pie derecho in place

*Él suelta la mano derecha de ella, que tiene cogida con su mano derecha, y pasa por debajo de su brazo izquierdo, sin soltar la mano izquierda de ella, para volver a coger la mano derecha de ella por su espalda.

13-18 STEP, SWEEP TWICE, FORWARD

1, 2, 3 Paso delante en diagonal pie izquierdo, Ronde pie derecho hacia delante del pie izquierdo
4, 5, 6 Apoyar el pie derecho, en diagonal, delante del pie izquierdo, Ronde pie izquierdo hacia delante del pie derecho

19-24 TOUCH, BACK, TOUCH

1, 2, 3 Apoyar el pie izquierdo, Punta delante pie derecho, en diagonal, sin dejar el peso, Hold
4, 5, 6 Paso detrás pie derecho, Punta detrás pie izquierdo, en diagonal, sin dejar el peso, Hold

25-30 TWINKLE ¼ LEFT, WEAVE

1, 2, 3* Paso delante pie izquierdo, 1/8 vuelta a la izquierda paso delante pie derecho, 1/8 vuelta a la izquierda paso pie derecho al lado del pie izquierdo
4, 5, 6 1/8 vuelta a la izquierda paso delante, en diagonal, pie derecho, 1/8 vuelta a la derecha paso pie izquierdo a la izquierda, Cross pie derecho detrás del pie izquierdo

* Se sueltan de las manos derechas y ella pasa por debajo del brazo izquierdo, para volverse a coger en Sweetheart position

31-36 SLIDE, DRAG TWICE

1, 2, 3 Paso pie izquierdo a la izquierda, Paso pie derecho al lado del pie izquierdo, Touch
4, 5, 6 Paso pie derecho a la derecha, Paso pie izquierdo al lado del pie derecho, Touch

37-42 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

1, 2, 3 Paso delante pie izquierdo, Paso delante pie derecho, en diagonal derecha, Touch
4, 5, 6 Paso detrás pie derecho, Paso pie izquierdo a la izquierda, Touch

43-48 FORWARD FULL 1¼ TURN LEFT

1, 2, 3* ¼ vuelta a la izquierda paso delante pie izquierdo, ½ vuelta a la izquierda paso detrás pie derecho, Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
4, 5, 6 Paso detrás del pie derecho, ½ vuelta a la izquierda paso delante pie izquierdo, Paso pie derecho al lado del pie izquierdo

* Se sueltan de la mano derecha y giran, para acabar en Sweetheart position. Podemos sustituir los tiempos del **43-48**, por los tiempos 1-6, para simplificar el baile, sólo haremos el primer ¼ de vuelta

Nota: Hay un Tag al acabar la segunda pared y la sexta pared que es repetir los primeros 6 tiempos.
En el vídeo se baila a cuatro paredes, pero hay una pequeña modificación en los counts del 43-48, de la hoja de Sylvia Priestley, para poder bailarla en circulo