

HAVING A GOOD TIME

Coreógrafo: M^a José Balsalobre

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer 3 tag

Música: "1,2,3" de Cliona Hagan (Álbum: Straight to you, 2016). Intro 16 counts

Hoja redactada por M^a José Balsalobre

DESCRIPCION PASOS

1-8: TRAVELING SWIVELS, HOLD x2 (R – L)

- 1-2 En 1^a posición y con el peso en ambos talones desplazar las puntas de ambos pies hacia la derecha, con el peso en ambas puntas desplazar los talones de ambos pies hacia la derecha
- 3-4 Con el peso en ambos talones desplazar la punta de ambos pies hacia la derecha, pausa
- 5-6 Con el peso en ambos talones desplazar la punta de ambos pies hacia la izquierda, con el Peso en ambas puntas desplazar los talones de ambos pies hacia la izquierda
- 7-8 Con el peso en ambos talones desplazar las puntas de ambos pies hacia la izquierda, pausa

9-16: BASIC STEPS (L) – SIDE (R) – TOGETHER – SIDE (R) – HOLD

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al izquierdo
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al izquierdo (sin cambio de peso)
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al derecho
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, pausa

17-24: STEP FWD (L) – ½ TURN RIGHT – STEP FWD (L) – MILITARY TURN (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PI, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)

25-32: MAMBO (R – L)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD junto al izquierdo, pausa
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Paso PI junto al derecho, pausa

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Al final de la 2^a y 6^a pared mirando a las 12.00

Al final de la 11^a pared mirando a las 06.00

Se añadirán 4 pasos:

1-4: STOMP, HOLD x2 (R – L)

- 1-2 Picar PD en el sitio, pausa
- 3-4 Picar PI en el sitio, pausa