

HAKUNA MATATA

Coreógrafos: Neus Lloveras, Gabi Ibáñez y Paqui Monroy (Enero 2020)
Descripción: 64 Counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate, 2 restarts,
Música: "One Track Mind" de Clint Park
Hoja de baile redactada por Gabi, Paqui & Neus

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8 STOMP UP (R) X 2, KICK (R) X 2, STEP (R) back, HOOK (L) fwd, STEP (L) fwd, HOLD

1-2 Stomp Up PD en el sitio, Stomp Up PD en el sitio
3-4 Kick PD delante, Kick PD delante
5-6 Paso PD detrás, Hook PI por delante del PD
7-8 Paso PI delante, Pausa

9-16 WALK forward (R-L-R), HOLD, MAMBO ROCK (L) fwd

1-2 Paso PD delante, Paso PI delante
3-4 Paso PD delante, Pausa
5-6 Rock PI delante, recuperamos el peso en el PD
7-8 Paso PI detrás, Pausa

17-24: WALK back (R-L-R), ½ TURN (L) with ROCK STEP(L), ½ TURN STEP (L), HOLD

1-2 Paso PD detrás, Paso PI detrás
3-4 Paso PD detrás, Pausa
5-6 Giramos ½ vuelta a la izquierda haciendo Rock PI delante, Recuperamos el peso en el PD (6h)
7-8 Giramos ½ vuelta a la izquierda haciendo Paso PI delante, Pausa (12h)

25-32: CROSS (R), STEP (L), STEP (R), CROSS (L), STEP (R), STEP (L), STOMP (R), STOMP (L)

1-2 Cruzamos PD por delante del PI alzando PI detrás, Paso bajando PI detrás (saltando)
3-4 Paso PD a la derecha, Cruzamos PI por delante del PD alzando PD detrás (saltando)
5-6 Paso bajando PD detrás, Paso PI a la izquierda (saltando)
7-8 Stomp PD al lado del PI, Stomp PI al lado del PD

**aquí, en la 3a. pared haremos un RESTART mirando a las 12 h*

33-40: VINE (R) with ¼ TURN (R), STEP (L) fwd, ½ TURN (R), ¼ TURN (R) with STEP (L), HOOK (R) fwd

1-2 Paso PD a la derecha, Cruzamos PI por detrás del PD
3-4 Paso PD haciendo ¼ hacia la derecha, Pausa
5-6 Paso PI delante, ½ vuelta hacia la derecha
7-8 ¼ hacia la derecha dejando PI a la izquierda, Hook PD por delante del PI (12h)

41-48: TOUCH (R), HOOK (R) fwd, TOUCH (R), HOOK (R) back, RUMBA (R) fwd

1-2 Marcamos punta derecha hacia la derecha, Hook derecha por detrás del PI
3-4 Marcamos punta derecha hacia la derecha, Hook derecha por delante del PI
5-6 Paso PD hacia la derecha, Juntamos PI al lado del PD
7-8 Paso PD delante, Pausa

**aquí, a la 7a. pared modificaremos el paso 8 (HOLD por un STOMP UP) y haremos RESTART mirando a las 6 h*

49-56: ROCK STEP (L) fwd, ¼ TURN (L), HOLD, STEP, LOCK, STEP(R-L-R) fwd, HOLD

1-2 Paso delante PI, recuperamos el peso en el PD
3-4 ¼ vuelta hacia la izquierda dejando del PI a la izquierda, Pausa (9h)
5-6 Paso PD delante, Cruzamos PI detrás del PD
7-8 Paso PD delante, Pausa

57-64: ROCK STEP (L) fwd, ¼ TURN (L), JAZZTRIANGLE

1-2 Paso delante PI, recuperamos el peso en el PD
3-4 ¼ vuelta hacia la izquierda dejando el PI en la izquierda, Pausa (6h)
5-6 Cruzamos PD por delante del PI, Paso PI detrás
7-8 Paso PD a la derecha, Stomp PI al lado del PD

VOLVRE A EMPEZAR