

## HIT THE SPOT

Coreógrafo: Silvia Calsina (Octubre 2018)

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Nivel Novice, 4 Restarts

Música sugerida: "You really hit the spot" de Robert Mizzell. Intro : 32 beats

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: JAZZBOX CROSS – ROCK SIDE (R) with RECOVER ¼ TURN LEFT – STEP FWD (R) –SCUFF (L)**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso hacia la derecha con PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI girando ¼ de vuelta hacia la izquierda (9.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

#### **9-16: STEP FWD – SCUFF (R) – STEP FWD – STOMP (L) – SWIVETS (R – L)**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante
- 3-4 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD
- 5-6 Con el peso en la punta del PI y talón D girar ambas puntas hacia la derecha, volver al centro
- 7-8 Con el peso en la punta del PD y talón I girar ambas puntas hacia la izquierda, volver al centro

#### **17-24: GRAPEVINE (R) CROSS – ROCK SIDE (R) – CROSS – HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

#### **25-32: GRAPEVINE (L) CROSS – ROCK SIDE (L) – CROSS – HOLD**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

- *Restarts*

- ✓ *en la 3ª pared mirando a las 03.00*
- ✓ *en la 5ª pared mirando a las 09.00*
- ✓ *en la 6ª pared mirando a las 06.00*
- ✓ *en la 8ª pared (la última) mirando a las 12.00 + final*

#### **33-40: PIVOT ½ TURN L – STEP FWD (R) – HOLD – PIVOT ½ TURN R – STEP FWD (L) – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre ambos pies (03.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre ambos pies (09.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

#### **41-48: STEP LOCK STEP FWD (R) – HOOK (L) – STEP LOCK STEP BACK – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, pausa

#### **49-56: ROCK BACK (R) – STOMP – HOLD – MILITARY TURN**

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Stomp PD al lado del PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (3.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (9.00)

#### **57-64 : HEEL TOUCHES (R – L) – KICK FWD (R) – STOMP FWD – HEEL FAN**

- 1-2 Touch talón D hacia delante, volver al sitio
- 3-4 Touch talón I hacia delante, volver al sitio
- 5-6 Kick hacia delante con PD, Stomp PD delante
- 7-8 Con el peso en la punta del PD desplazar el talón D hacia la derecha, volver al sitio

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **FINAL**

En la 8ª pared (la última) se bailará hasta el tiempo 32 (será el 4º restart) y se añadirán dos pasos para terminar el baile:

#### **1-2: STEP FWD (R) – CROSS TOE TOUCH BACK (L)**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI por detrás y hacia la derecha del PD