

HALF PAST TIPSY

Coreógrafo: Maddison Glover & Rachael McEnany. Octubre 2019

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "1,2 Many" de Luke Combs y Brooks & Dunn. Intro 16 counts

Hoja traducida por Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Out, Out, Flick, Side, Flick, Side, Behind, ¼ Forward

- 1-2 Stomp PD delante a la diagonal derecha, Stomp PI delante a la diagonal izquierda
- 3-4 Flick detrás con PD, Paso PD a la derecha
- 5-6 Flick detrás con PI, Paso PI a la izquierda
- 7-8 Cross PD detrás del izquierdo, Gira ¼ a la izquierda y paso PI delante (9:00)

9-16: Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Scuff

- 1-4 Paso PD delante, Gira el tacón del PD hacia afuera, Gira el tacón del PD hacia el centro, Kick delante con PD
- 5-6 Paso PD hacia atrás, Touch PI al lado del derecho
Opción: con la mano derecha darse una palmada en el trasero
- 7-8 Paso PI delante, Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Scuff PD al lado del izquierdo (6:00)

17-24: Vine R, Touch, Vine L, Scuff

- 1-4 Paso derecha PD, Paso PI detrás del derecho, Paso derecha PD, Touch PI al lado del derecho
- 5-8 Paso izquierda PI, Paso PD detrás del izquierdo, Paso izquierda PI, Scuff con PD al lado del izquierdo

25-32: Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Hold

- 1-2 Cross/Rock PD por delante del izquierdo, Devolver el peso sobre el PI
- 3-4 Rock PD a la derecha, Devolver el peso sobre el PI
- 5-6 Cross/Rock PD por delante del izquierdo, Devolver el peso sobre el PI
- 7-8 Paso PD a la derecha, Hold

33-40: Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, ¼ Jazz Box, Scuff

- 1-2 Cross/Rock PI por delante del derecho, Devolver el peso sobre el PD
- 3-4 Rock PI a la izquierda, Devolver el peso sobre el PD
- 5-6 Cross PI por delante del derecho, Paso detrás con PD
- 7-8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso PI a la izquierda, Scuff PD al lado del izquierdo (3:00)

41-48: Toe/Strut, Pivot ½, Toe/Strut, Hold, Pivot ½

- 1-2 Touch punta PD delante, Baja el talón dejando el peso sobre el PD
- 3-4 Paso delante PI, Gira ½ vuelta a la derecha (9:00)
- 5-6 Touch punta PI delante, Baja el talón dejando el peso sobre el PI
- 7-8 Paso delante PD, Gira ½ vuelta a la izquierda (3:00)

Opción : en algunas paredes, en el count 1 hay un ... en la música, entonces puedes cambiar el Toe strut por un Stomp

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

En la 3ª pared (empezando a las 6:00), baila hasta el count 24, luego reinicia el baile, estarás mirando a las 12:00. Haz un Touch con PD en lugar de un Stomp

TAG

Empezarás la 7ª pared mirando a las 9:00, baila hasta el count 32 y luego añade los siguientes pasos:

En este trozo de la canción, para los acordes y solo se oyen los vocales, hacer los siguientes pasos cuando oyes las siguientes palabras

"SHOT": Cross PI por delante del derecho

"GUN": Paso PD atrás

"OONNEEE": Paso PI a la izquierda

Hold espera y empieza de nuevo el baile cuando la voz en off acaba y empiezan los acordes de nuevo

ENDING

Baila hasta el count 38 acabando a las 12:00

33-38: L Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, L Cross Rock, Recover, L Side Step