

## GONE GIRL

Coreógrafo: Nicola Laffety (Abril 2017)

Description: 48 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate, Motion Smooth/ WCS

Músicas: "Gone Girl" de Chris Bandi

"I fell good" (feat. Lunchmoney Lewis) de Thomas Rhett. Intro 16 counts

Fuente de información: WDM

Traducida por Belén Márquez, Revisada por Kti Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: BALL-CHANGE BACK, WALK, ¾ TURN, WEAVE, 2 X BOUNCES**

- &1-2 Rock atrás sobre el ball del pie derecho, paso izquierdo delante, paso derecho delante  
3& Paso izquierdo delante, pivot ½ a la derecha llevando el peso hacia el pie derecho (6.00)  
4 Giro ¼ a la derecha y paso izquierdo al lado (9.00)  
5&6 Cross derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, cross derecho sobre izquierdo  
7-8 (Con los pies cruzados) Golpear las rodillas dos veces mientras giramos ¾ a la izquierda (12.00)

#### **9-16: BALL-CHANGE TO SIDE, CROSS, ROCK & CROSS, SWING WALKS, SWEEP**

- &1-2 Rock derecho al lado, recuperamos, cross derecho sobre izquierdo  
3&4 Rock izquierdo al lado, recuperamos, cross izquierdo sobre derecho  
5-6-7 swing walks hacia atrás (dcha-izda-dcha) hacerlos pequeños para no ir muy hacia atrás  
8 Paso izquierdo atrás comenzando a hacer un sweep con derecho de delante hacia atrás (12.00)

#### **17-24: HOLD, BEHIND, SIDE, HOLD, SIDE, SWITCHES, HEAD NOD**

- 1 Hold / vacilar  
2&3 Terminamos el sweep cruzando derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, Hold  
&4 Igualamos derecho al lado del izquierdo, Touch izquierdo al lado  
&5 Igualamos izquierdo al lado del derecho, Touch derecho al lado  
&6 Igualamos derecho al lado del izquierdo, Touch izquierdo al lado  
&7 Igualamos izquierdo al lado del derecho, Touch derecho al lado  
8 Hold y asentir con la cabeza a las 10.30

#### **25-32: DIAGONAL PUSH BALLCHANGES, PUSH ½ TURN, FULL TURN**

- 1&2 Manteniendo la posición en diagonal izquierda (10.30), igualar derecho al lado del izquierdo y empujar el pie izquierdo hacia abajo y atrás (slide), paso derecho en el sitio  
3&4 Manteniendo la posición (10.30), igualar izquierdo al lado del derecho y empujar el pie derecho hacia abajo y atrás (slide), paso izquierdo en el sitio  
5 Manteniendo la posición (10.30), igualar derecho al lado del izquierdo y empujar el pie izquierdo hacia abajo y atrás (slide)  
6 Giro ½ a la izquierda y paso izquierdo delante (4.30)  
7 Giro ½ a la izquierda y paso derecho atrás  
8 Giro ½ a la izquierda y paso izquierdo delante (4.30)

- *Aquí Restart*

#### **33-40: TRIPLES TO DIAGONALS, ROCK RECOVER, ½ TURN, ROCK RECOVER**

- 1&2 Mirando a la diagonal izquierda hacer un triple con derecho (dcha-izda-dcha) (4.30)  
3&4 Giro ¼ a la derecha (mirando a la diagonal derecha) y triple con izquierdo (izda-dcha-izda) (7.30)  
5-6& Recuperar el muro (6.00) haciendo rock derecho al lado, recuperamos, Giro ½ a la derecha igualando derecho al lado del izquierdo (12.00)  
7-8 Rock derecho al lado, recuperamos (12.00)

#### **41-48: TRIPLES TO DIAGONALS ½ PIVOT TURN R, TRIPLE WITH FULL TURN**

- 1&2 Mirando a la diagonal derecha (1.30) hacer triple con izquierdo (izda-dcha-izda)  
3&4 Giro ¼ a la izquierda (mirando a la diagonal izquierda / 10.30) y triple con derecho (dcha-izda-dcha)  
5-6 Recuperar el muro (12.00) haciendo paso derecho delante, Giro ½ a la derecha llevando el peso al pie derecho  
7&8 Giro completo a la derecha caminando izquierdo-derecho-izquierdo (6.00)  
(alternativa fácil: sustituir la vuelta entera por un triple delante)

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **RESTART**

Con la canción "Gone Girl" de Chris Bandi , Restart después del count 32, en la 5ª pared

#### **TAG**

Con la canción "I fell good" de Thomas Rhett, Tag al final de la 2ª pared

Para competición WDM:

Paredes 1 y 2: Vanilla / Tag / Pared 3: variación / Pared 4: Vanilla / Pared 5: Variación