

GO GREASED LIGHTNING

Coreografo: Michele Burton

Descripción: 1 pared, Line Dance Fraseado (ABC),

Música: "Go Greased Lightning" de John Travolta (CD: Grease)

Traducción: Joan X. Targa

Secuencia: Intro de brazos, A, B, A, B, Mini A, Mini A, C, C, C, C, Mini A, Mini A, C, C, C, C, B, Final

INTRO DE BRAZOS

"It's automatic" posición: extender brazo derecho hacia arriba y con el dedo índice señalar al cielo, y el brazo izquierdo extendido hacia abajo con el dedo índice señalando el suelo.

"It's systematic" posición: doblar los codos y ponerlo al lado de las caderas, pies un poco separados en línea con los hombros.

"It's hydromatic" posición: mientras dice la palabra hy...dromatic, hacer un hip roll entero en el sentido contrario a las agujas del reloj, y al acabar poner los brazos extendidos en forma de cruz. (T).

En la palabra "greased" doblar codo izquierdo, (el derecho sigue en (T)), cuando dice "light" llevar el brazo izquierdo a la derecha, En la palabra "ning" hacer dos círculos enteros con el brazo izquierdo en el sentido contrario a las agujas del reloj, cuando las acabes doblar el codo izquierdo y dar tres golpecitos con el codo cada vez mas a la izquierda, e ir poniendo el peso del cuerpo sobre el pie izquierdo.

PARTE A

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP

- 1&2 Shuffle a la derecha (D-I-D)
- 3-4 Rock detrás pie izquierdo, recuperamos peso pie derecho
- 5&6 Shuffle a la izquierda (I-D-I)
- 7-8 Rock detrás pie derecho, recuperamos peso pie izquierdo

SHUFFLES ON RIGHT DIAGONAL/LEFT DIAGONAL, VAUDEVILLE WALKS

- 1&2 Shuffle en diagonal derecha (D-I-D)
- 3&4 Shuffle en diagonal izquierda (I-D-I)
- 5-6 Pie derecho a la derecha (haciendo un twist), Pie izquierdo a la izquierda (haciendo un twist). (En los dos pasos avanzamos ligeramente)
- 7-8 Pie derecho a la derecha (haciendo un twist), Pie izquierdo a la izquierda (haciendo un twist). (En los dos pasos avanzamos ligeramente).

STEP TOUCH , 1/2 TURN TOUCH, STEP TOUCH, 1/2 TURN TOUCH

- 1-2 Paso delante pie derecho, punta izquierda al lado del derecho
- 3-4 1/2 vuelta a la izquierda paso delante pie izquierdo, punta derecha al lado del izquierdo
- 5-6 Paso delante pie derecho, punta izquierda al lado del derecho
- 7-8 1/2 vuelta a la izquierda paso delante pie izquierdo, punta derecha al lado del izquierdo

JUMP UP CLAP, JUMP BACK CLAP, TOE HEEL RIGHT DIAGONAL, TOE HEEL LEFT DIAGONAL

- &1-2 Pequeño salto hacia delante, pie derecha a la derecha, izquierdo a la izquierda, clap
- &3-4 Pequeño salto hacia atrás, pie derecha a la derecha, izquierdo a la izquierda, clap
- 5-6 Punta derecha delante en diagonal derecha, bajar el talón y snaps
- 7-8 Punta izquierda delante en diagonal izquierda, bajar el talón y snaps

CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE, HOLD

- 1-2 Pie derecho cruzado por delante del izquierdo, hold
- 3-4 Pie izquierdo a la izquierda, hola
- 5-6 Pie derecho cruzado por delante del izquierdo, izquierda atrás
- 7-8 Pie derecho a la derecha, hola

CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE TOGETHER

- 1-2 Pie izquierdo cruzado por delante del derecho, hold
- 3-4 Pie derecho a la derecha, hold
- 5-6 Pie izquierdo cruzado por delante del derecho, derecha atrás
- 7-8 Pie derecho a la derecha, pie izquierdo junto al derecho

OUT TOGETHER X2 (JUMPING JACKS), RUN FORWARD

- 1-2 Saltar separando los pies, saltar juntando los pies
- 3-4 Saltar separando los pies, saltar juntando los pies
- 5&6&7&8 Sobre las puntas de los pies correr hacia delante empezando con el derecho y acabamos con los pies juntos

Sigue...

PART B

RIGHT HAND MOVE

- 1 Saltamos separando los pies y extendemos el brazo derecho (miramos y señalamos con el dedo índice hacia las 3:00)
2-8 Hacemos bounces con el pie derecho, mientras llevamos el brazo a las 12:00

ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT

- 1-2 Doblamos codo derecho y lo echamos hacia atrás, extendemos el brazo derecho hacia el cielo
3-4 Doblamos codo derecho y lo echamos hacia atrás, extendemos el brazo derecho hacia el lado derecho
5-6 Doblamos codo derecho y lo echamos hacia atrás, extendemos el brazo derecho hacia el cielo
7-8 Doblamos codo derecho y lo echamos hacia atrás, extendemos el brazo derecho hacia abajo

LEFT HAND MOVE

- 1 Saltamos separando los pies y extendemos el brazo izquierdo (miramos y señalamos con el dedo índice hacia las 9:00)
2-8 Hacemos bounces con el pie izquierdo, mientras llevamos el brazo a las 12:00

ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT

- 1-2 Doblamos codo izquierdo y lo echamos hacia atrás, extendemos el brazo izquierdo hacia el cielo
3-4 Doblamos codo izquierdo y lo echamos hacia atrás, extendemos el brazo izquierdo hacia el lado izquierdo
5-6 Doblamos codo izquierdo y lo echamos hacia atrás, extendemos el brazo izquierdo hacia el cielo
7-8 Doblamos codo izquierdo y lo echamos hacia atrás, extendemos el brazo izquierdo hacia abajo

ARM POSES TO BEAT (HANDS FISTED FOR ENTIRE SEQUENCE)

- 1-3 Doblamos los dos codos y echamos los brazos hacia atrás, extendemos los dos brazos hacia el cielo, ponemos los brazos en cruz (T)
4-5 Hold, hold
6-7 Extender los dos brazos hacia delante (12:00) con los puños cerrados, doblamos los codos y los achamos hacia atrás
8 Hold

SHOULDER DROPS, STEP IN PLACE

- 1-4 Levantamos los hombros (Derecho-Izquierdo-Derecho-Izquierdo)
5&6&7&8 Sobre el balls de los pies correr hacia atrás empezando con el derecho y acabamos con los pies juntos

PART "MINI A"

- 1-32 Hacer los 32 primeros pasos de la parte A

PART C

MODIFIED HAND JIVE

- 1-2 Slaps con las dos manos sobre los muslos, clan
3-4 Cruzamos las manos derecha arriba izquierda abajo, cruzamos las manos izquierda arriba derecha abajo
5-6 (Cerramos los puños y damos dos golpecitos uno contra el otro) derecho arriba izquierdo abajo, izquierdo arriba derecho abajo
7-8 (Seguimos con los puños cerrados, pero sacamos el dedo pulgar) señalamos con el pulgar derecho por encima del hombro derecho, señalamos con el pulgar izquierdo por encima del hombro izquierdo
& Saltamos girando 1/4 a la izquierda

ENDING

Andamos hacia el centro de la pista (todos), mirando hacia las 6:00 y acabamos con una fabulosa pose de Broadway