

GIVE IT UP

Coreografía: Michael Barr

Descripción: 48 count, 1 pared, intermediate line dance

Música: "Give It Up Or Let Me Go" de The Dixie Chicks. 211 Bpm. "Volcano" de Jimmy Buffett

Fuente de información: Kickit

Traducción: Diana & Jordi

DESCRIPCION PASOS

CROSS-BALL-SIDE, CROSS-BALL-SIDE, ROCK, RETURN, SIDE-CROSS-SIDE

- 1&2 Cross-step pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo un poco a la izquierda,
- 3&4 Cross-step pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho un poco a la derecha
- 5-6 Rock-step pie izquierdo por detrás del derecho (el cuerpo se pone ligeramente en diagonal hacia la izquierda) devolvemos el peso a la pierna derecha
- 7&8 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho cruza por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda (12:00)

CROSS-BALL-SIDE, CROSS-BALL-SIDE, ROCK, RETURN, SIDE-CROSS-1/4 RIGHT

- 9&10 Cross-step pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho un poco a la derecha
- 11&12 Cross-step pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo un poco a la izquierda
- 13-14 Rock-step pie derecho por detrás del izquierdo (el cuerpo se pone ligeramente en diagonal hacia la derecha) devolvemos el peso a la pierna izquierda,
- 15&16 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo cruza por delante del derecho, paso pie derecho a la derecha, haciendo 1/4 de vuelta a la derecha (03:00)

FORWARD, 3/4 RIGHT, SIDE-BEHIND-1/4 LEFT, FORWARD, 3/4 LEFT, SIDE-BEHIND-1/4 RIGHT

- 17-18 Paso pie izquierdo delante, 3/4 de vuelta a la derecha (sobre la almohadilla del pie, el peso queda en la derecha) (12:00) (podemos hacer 1/2 vuelta y terminarla en el count 20)
- 19&20 Paso pie izquierdo a la izquierda (terminando la vuelta si es necesario) (12:00), paso pie derecho detrás del izquierdo, paso pie izquierdo delante, dando 1/4 de vuelta a la izquierda (09:00)
- 21-22 Paso pie derecho delante, 3/4 de vuelta a la izquierda (sobre la almohadilla del pie, el peso queda en la izquierda) (12:00) (podemos hacer 1/2 vuelta y terminarla en el count 23)
- 23&24 Paso pie derecho a la derecha (terminando la vuelta si es necesario) (12:00), paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho delante, dando 1/4 de vuelta a la derecha (03:00)
- NOTA: Estos 8 counts, es una figura en forma de 8, similar al baile "Cruisin"

1/2 TURN, COASTER STEP, 1/4 LEFT, FORWARD, 1/2 PIVOT, STEP-STEP, STEP-STEP

- 25 Paso pie izquierdo delante dando 1/2 vuelta a la derecha (sobre la almohadilla del pie derecho) (09:00) dando un paso atrás sobre el pie izquierdo (el peso queda en la pierna izquierda)
- 26&27 Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo al lado del izquierdo, paso pie derecho delante
- 28 Paso pie izquierdo delante dando 1/4 de vuelta a la izquierda (06:00)
- 29-30 Paso pie derecho delante dando 1/2 vuelta a la izquierda (sobre la almohadilla del pie derecho, dando un paso ligeramente delante con el pie izquierdo (12:00)
- 31&32& Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo delante, paso pie derecho delante, paso pie izquierdo delante
- NOTA: Después de la 1/2 vuelta, los pasos en el count 31, son 4, rápidos y hacia delante

CROSS-BACK-HEEL, BACK-CROSS-BACK-HEEL, BACK-CROSS-BACK-HEEL (TWICE)

Los siguientes 8 counts, son hacia atrás haciendo diagonales izquierdas y derechas, volviendo al sitio donde hemos empezado los 4 counts rápidos (31&32&)

- 33&34 Cross-step pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo detrás y en diagonal a la izquierda, touch talón derecho delante
- &35&36 Paso atrás pie derecho sobre su almohadilla, cross-step pie izquierdo por delante de derecho, paso pie derecho detrás y en diagonal a la derecha, touch talón izquierdo delante
- &37&38 Paso pie izquierdo detrás sobre su almohadilla, cross-step pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo detrás y en diagonal a la izquierda touch talón derecho delante
- &39&40 Paso atrás pie derecho sobre su almohadilla, cross-step pie izquierdo por delante pie derecho, paso pie derecho atrás y en diagonal a la derecha, touch talón izquierdo delante

BALL-FORWARD 1/4 LEFT SWAY RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, 1/4 LEFT SWAY RIGHT, LEFT, BEHIND, 1/2 TURN-SIDE

- &41 Paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho dando 1/4 de vuelta a la izquierda (09:00), a la misma vez que hacemos Sway con el cuerpo hacia la derecha (manteniendo el talón izquierdo en el suelo)
- 42-43 Sway con el cuerpo a la izquierda (levantando el talón derecho del suelo), sway con el cuerpo a la derecha (levantando el talón izquierdo del suelo)
- 44 Sway con el cuerpo a la izquierda (levantando el talón derecho del suelo)
- 45-46 Paso pie derecho delante dando 1/4 de vuelta a la izquierda (06:00) haciendo sway con el cuerpo a la derecha (levantando el talón izquierdo del suelo), sway a la izquierda dejando todo el peso en el pie izquierdo
- 47&48 Paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo delante dando 1/2 de vuelta a la izquierda (12:00), terminando de dar la vuelta con el pie derecho y dejando el peso en él.

En el último sway hacia la izquierda en el count 46 estamos casi listos para empezar el baile. Los count 47&48, podemos continuar haciendo el movimiento hacia la izquierda, hasta terminar la vuelta en la pared inicial.

VOLVER A EMPEZAR