

FOUR WAYS

Coreógrafo: Laura Mora. Catalunya - Spain
Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Line Dance nivel Beginner
Música sugerida: Celtas Cortos: "Riaño Vivo". Alan Jackson: "Drive". Garth Brooks : "That summer"
Kenny Chesney: "Honey would you stand by me". Mark Wills: "Love is alive"

Hoja de baile preparada por: Laura Mora

DESCRIPCION PASOS

TOE, TOGHETHER, TOE, TOGHETHER

1. Touch punta derecha lado derecho
2. Pie derecho al lado del izquierdo
3. Touch punta izquierda lado izquierdo
4. Pie izquierdo al lado del derecho

TOUCH, HOOK, TOUCH, TOGHETHER

5. Tacón derecho delante
6. Hook pie derecho por delante del izquierdo
7. Tacón derecho delante
8. Pie derecho al lado del izquierdo

¼ MONTERREY TURN

9. Touch punta derecha al lado derecho
10. con el peso sobre el pie izquierdo, ¼ de vuelta a la derecha y pie derecho al lado del izquierdo
11. Touch punta izquierda al lado izquierdo
12. Pie izquierdo al lado del derecho

TOUCH, HOOK, TOUCH, TOGHETHER

13. Tacón izquierdo delante
14. Hook pie izquierdo por delante del derecho
15. Tacón izquierdo delante
16. Pie izquierdo al lado del derecho

STEP, BUMP FOWARD (X2), BUMP BACK, BUMP FOWARD

17. Paso derecho delante
18. Cadera delante
- & Cadera delante
19. Cadera detrás
20. Cadera delante

STEP, BUMP FOWARD (X2), BUMP BACK, BUMP FOWARD

21. Paso izquierdo delante
22. Cadera delante
- & Cadera delante
23. Cadera detrás
24. Cadera delante

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

25. Paso derecha pie derecho
26. Pie izquierdo detrás del derecho
27. Paso derecha pie derecho
28. Scuff pie izquierdo al lado del derecho

GRAPEVINE LEFT, STOMP

29. Paso izquierda pie izquierdo
30. Pie derecho detrás del izquierdo
31. Paso izquierda pie izquierdo
32. Touch pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

En la primera canción recomendada (Celtas Cortos - "Riaño Vivo"), en 1:59 hay un bridge que dura mas o menos hasta 2:35 (unos 30 segundos donde suena una guitarra eléctrica), el baile tiene 2 velocidades (por decirlo así), la primera antes del bridge con una velocidad y la segunda después del bridge, mucho mas rápida (debes aumentar el doble la velocidad del baile), esa segunda parte es tan rápida que es casi imposible realizar los counts 17 a 24, por eso es recomendable:

STEP, SWIVELS (x2)

17. Paso derecho delante
18. Tacones delante con las puntas pegadas al suelo
- & Tacones detrás (volviendo a la posición del count 17)
19. Tacones delante
- & Tacones detrás
20. Pie derecho al lado del izquierdo

STEP, SWIVELS (x2)

21. Paso izquierdo delante
22. Tacones delante con las puntas pegadas al suelo
- & Tacones detrás (volviendo a la posición del count 21)
23. Tacones delante
- & Tacones detrás
24. Pie izquierdo al lado del derecho

Febrero 2003