

FIRESTORM

Coreógrafo: Adriano Castagnoli

Descripción: 64 countS, 2 paredes, line dance nivel intermedio

Música: "Cajun Hoedown" de Karen McDawn

Fuente : <http://www.copperknob.co.uk/>

Hoja traducida por Montse Morera

DESCRIPCION PASOS

EL BAILE EMPIEZA CON EL TAG 1 CON EL PRIMER GOLPE DE BATERIA DE LA CANCION . CON LA PARTE INSTRUMENTAL BAILAR EL TAG 2 Y CON LA VOZ ARRANCAR LA COREOGRAFIA DE 64 COUNTS

TAG 1

STOMP, 2 HOLD, TURN LEFT ,2 STOMP, 3 HOLD TURN ¼ RIG

- 1-2 Marcar pie D a la D ,pausa
- 3-4 Pausa,Girar ½ a la I pivotando sobre pie D
- 5-6 Marca pie I en el sitio,Pausa
- 7-8 Pausa, pausa

STOMP,HOLD ,TURN ½ LEFT AND STOMP,HOLD 2 STOMP DIAGONALLY

- 1-2 Marcar pie D delante,pausa ,
- 3-4 Girar a la I pivotando ½ sobre pie D ,marcar pie I delante ,pausa
- 5-6 Marcar pie D adelante en diagonal ,marcar pie I adelante en diagonal
- 7-8 Pausa,pausa

TAG 2 (SÓLO SE BAILA CUANDO EMPIEZA EL BAILE – breve parte musical -)

TOE SWITCHES (LEAD LEFT),GRAPEVINE LEFT,STOMP RIGHT

- 1-2 Marcar punta pie I delante, pie I en el sitio
- 3-4 Marcar punta pie D delante, pie D en el sitio
- 5-6 Paso pie I a la I ,cruzar pie D detrás I
- 7-8 Paso pie I a la I , juntar pie D al lado pie I

TOE SWITCHES (LEAD RIGHT),GRAPEVINE RIGHT ,STOMP LEFT

- 1-2 Marcar punta pie D delante, pie D en el sitio
- 3-4 Marcar punta pie I delante, pie I en el sitio
- 5-6 Paso pie D a la D ,cruzar pie I detrás I
- 7-8 Paso pie D a la D , juntar pie I al lado pie D

64 COUNTS DE LA COREO

1-8 KICK,HOOK,KICK,STOMP,ROCK BACK LEFT,STOMP UP,HOLD

- 1-2 Patada pie I delante ,cruzar pie I delante caña pierna D
- 3-4 Patada pie I delante,marcar pie I al lado del D
- 5-6 Paso pie I atrás y a la vez patada pie D delante, devolver peso pie D delante
- 7-8 Marcar pie I junto con pie D , pausa

9-16 FULL TURN RIGHT,ROCK BACK RIGHT,STOMP FORWARD, HOLD

- 1-2 Paso pie I delante, girar ½ vuelta a la D (peso en pie D) (6:00)
- 3-4 Paso pie I delante, girar ½ vuelta a la D (peso pie I) (12:00)
- 5-6 paso pie D atrás dando patada pie I delante,devolver peso pie I
- 7-8 Marcar pie D delante, pausa

17-24 KICK SIDE,STOMP UP,KICK,STOMP,KICK SIDE,STOMP UP,KICK RIGHT (TWICE)

- 1-2 Patada pie I a la I, marcar pie I al lado del D
- 3-4 Patada pie I delante, marcar pie I al lado pie D
- 5-6 Patada pie D a la D,marcar pie D al lado del I
- 7-8 Patada pie D delante , patada pie D delante

25-32 JUMPING CROSS,KICK,CROSS,KICK,TURN ½ LEFT,KICK,CROSS,ROCK BACK RIGHT

- 1-2 Cruzar pie D por delante del I, peso pie I en sitio dando patada pie D delante(saltando)
- 3-4 Cruzar pie D delante I , peso pie I en sitio dando patada pie D delante saltando
- 5-6 Girando ½ vuelta a la I ,paso pie D en el sitio ,dando patada pie I delante,peso pie I saltando
- 7-8 Peso pie D en sitio, dando patada pie I delante,devolver peso pie I

EN LAS PAREDES 6 Y 9 DESPUES DE EL COUNT 32 BAILAR EL TAG1

(CONTINUA HOJA DE BAILE)

33-40 STEP,CROSS,BACK,CROSS,STEP DIAGONALLY,BACK,CROSS,HOLD

- 1-2 Paso pie D a la D,cruzar pie I detrás de D
- 3-4 Paso pie D detrás,cruzar pie I delante del D
- 5-6 Paso pie D en diagonal hacia atrás, paso pie I atrás
- 7-8 Cruzar pie D delante del I , pausa

41-48 POINT LEFT,SCUFF,STEPS FORWARD,ROCK BACK LEFT,STOMP UP,KICK

- 1-2 Marcar punta I a la I,deslizar talón I al lado del D
- 3-4 Paso pie I delante, pie D al lado del I (peso en la D)
- 5-6 Paso pie I atrás,devolver peso pie D
- 7-8 Marcar pie I al lado del D ,patada pié I delante

49-56 CROSS,BACK,HEEL,STEP,CROSS BACK,TURN ½RIGHT,STOMP,HOLD

- 1-2 Pie I cruza delante pie D ,Paso atrás pie D en diagonal
- 3-4 Marcar talon I delante, bajar pie I
- 5-6 Punta pie D cruza detrás pie I pivotando sobre pie I ½ a la D ,levantar rodilla D
- 7-8 Marcar pie D delante, pausa

57-64 TURN ¼ RIGHT,STOMP,TURN ¼ RIGHT, STEP,ROCK BACK RIGHT,2 STOMP

- 1-2 Paso pie I delante pivotando ¼ a la D ,juntar pie D con el I (3:00)
- 3-4 paso pie D ¼ a la D, pie I al lado del D (6:00)
- 5-6 Paso atrás pie D,devolver peso pie I
- 7-8 Marcar pie D al lado del pie I, Marcar pie D delante

VOLVER A EMPEZAR