

FEEL THAT RHYTHM

Coreógrafo: Dave Getty. USA
Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate
Música sugerida: "Swing, Baby Swing" – David Ball (o cualquier Two Step)
Fuente de información: UCWDC
Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

PUSH STEP-HOLD, CROSS STEP, TWIST TURN

- 1 Paso derecha pie derecho, manteniendo estirada la pierna izquierda
- 2 Hold
- 3 Hold
- 4 Hold
- 5 Pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Cross pie derecho lock por delante del izquierdo
- 7 Sobre ambos pies $\frac{3}{4}$ de vuelta a la izquierda, acabando con el peso sobre el derecho
- 8 Hold (estas mirando a las 3.00)

PUSH STEP-DRAG, RIGHT COASTER STEP Sequence

- 9 Paso detrás pie izquierdo, manteniendo estirada la pierna derecha
- 10 Drag pie derecho hacia el izquierdo
- 11 Continúa Drag pie derecho hacia el izquierdo
- 12 Continúa Drag pie derecho hacia el izquierdo
- 13 Paso detrás pie derecho
- 14 Pie izquierdo al lado del derecho
- 15 Paso delante pie derecho
- 16 Hold

SLOW DIAGONAL FACING WALKS

- 17 Girando $\frac{1}{8}$ a la izquierda, Cross pie izquierdo delante del derecho
- 18 Acercar el pie derecho al izquierdo sin cambio de peso
- 19 Paso derecha pie derecho
- 20 Acercar el pie izquierdo al derecho sin cambio de peso
- 21 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 22 Acercar el pie derecho al izquierdo sin cambio de peso
- 23 Paso derecha pie derecho
- 24 Acercar el pie izquierdo al derecho sin cambio de peso

LEFT TURNING JAZZ BOX, SPIRAL TURN to RONDE de JAMBE

- 25 Girando $\frac{1}{8}$ a la derecha, Cross pie izquierdo por delante del derecho (mirando de nuevo a las 3.00)
- 26 Paso detrás pie derecho
- 27 Paso izquierda pie izquierdo y gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda (estas mirando a las 12.00)
- 28 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 29 Sobre ambos pies, empieza a girar una vuelta entera a la izquierda
- 30 Sigue girando a la izquierda, acabas con las piernas cruzadas y el peso en el derecho
- 31 Extiende la pierna izquierda y empieza un Ronde de jambe desde delante hacia atrás
- 32 Continúa el ronde extendiendo la izquierda detrás de la derecha

RIGHT SIDE CROSSING VINE, SLOW DIAGONAL WALKS

- 33 Paso pie izquierdo en diagonal detrás del derecho
- 34 Paso derecha pie derecho
- 35 Paso pie izquierdo en diagonal derecha delante del derecho
- 36 Acercar el pie derecho al izquierdo sin cambio de peso
- 37 Paso pie derecho en diagonal izquierda delante del izquierdo
- 38 Acercar el pie izquierdo al derecho sin cambio de peso
- 39 Paso pie izquierdo en diagonal derecha delante del derecho
- 40 Acercar el pie derecho al izquierdo sin cambio de peso

JAZZ BOX, SPIRAL TURN to RONDE de JAMBE

- 41 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 42 Paso detrás pie izquierdo
- 43 Paso derecha pie derecho
- 44 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 45 Sobre ambos pies, empieza a girar una vuelta entera a la derecha
- 46 Sigue girando a la derecha, acabas con las piernas cruzadas y el peso en el izquierdo
- 47 Extiende la pierna derecha y empieza un Ronde de jambe desde delante hacia atrás
- 48 Continúa el ronde extendiendo la derecha detrás de la izquierda

BACK ROCK-FORWARD ROCK-STEP, LEFT SIDE CHASSÉ

- 49 Rock sobre el pie derecho, en diagonal detrás del izquierdo
- 50 Hold
- 51 Rock delante sobre el pie izquierdo, in place
- 52 Hold

- 53 Devolver el peso detrás sobre el derecho, in place
- 54 Hold
- 55 Paso izquierda pie izquierdo
- 56 Pie derecho al lado del izquierdo

PUSH STEP-HOLD, JAZZ BOX, LEFT TURN

- 57 Paso izquierda pie izquierdo
- 58 Hold
- 59 Hold
- 60 Hold
- 61 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 62 Paso detrás pie izquierdo
- 63 Paso derecha pie derecho
- 64 Paso delante pie izquierdo y gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda (acabas mirando a las 9.00)

VOLVER A EMPEZAR