

## FROM HERE

Coreógrafo: Edu Roldós i Lidia Calderero

Descripción: 64 counts, 2 paredes, 1 Restart + 4 Tags Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Deeper" de Jay D Henley

Hoja traducida por: Xavier Morano

### DESCRIPCION PASOS

#### **RIGHT JAZZ BOX, RIGHT SWIVELS, HOLD**

- 1-2 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás con el pie izquierdo
- 3-4 Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho
- 5-6 SWIVELS marcar punta del pie derecho hacia la derecha, desplazar el talón hacia la derecha
- 7-8 Marcar punta del pie derecho hacia la derecha, Hold

#### **LEFT SLOW COASTER STEP, RIGHT SCUFF, ¼ TURN & SIDE, LEFT FLICK, ¼ TURN & STEP, RIGHT SCUFF**

- 9-10 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, paso hacia atrás con el pie derecho al lado del izquierdo
- 11-12 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo
- 13-14 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con el pie derecho, Flick (patada hacia atrás) con el pie izquierdo por detrás del derecho
- 15-16 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el pie izquierdo (6:00), Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo
- > RESTART (5ª PARED)

#### **¼ TRUN & SIDE, Left HOOK, ¼ TURN & STEP, Right SCUFF, SHUFFLE, HOLD**

- 17-18 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con el pie derecho, Hook (movimiento pendular) con el pie izquierdo por delante del derecho
- 19-20 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el pie izquierdo (12:00), Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo
- 21-22 Paso hacia delante con el pie derecho, paso hacia delante con el pie izquierdo por detrás del derecho (lock)
- 23-24 Paso hacia delante con el pie derecho, Hold

#### **RIGHT STEP TURN, ½ TURN & BACK, HOLD, R-L BACK TOE STRUTS**

- 25-26 Paso hacia delante con el pie izquierdo, girar ½ vuelta hacia la derecha (dejando el peso sobre el pie derecho)
- 27-28 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el pie izquierdo (12:00), Hold
- 29-30 Touch marcar punta del pie derecho hacia atrás, bajar el talón completando el paso
- 31-32 Touch marcar punta del pie izquierdo hacia atrás, bajar el talón completando el paso

#### **RIGHT SLOW COASTER STEP, HOLD, L-R WALK WITH HOLDS**

- 33-34 Paso hacia atrás con el pie derecho, paso hacia atrás con el pie izquierdo al lado del derecho
- 35-36 Paso hacia delante con el pie derecho, Hold
- 37-38 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Hold
- 39-40 Paso hacia delante con el pie derecho, Hold

#### **LEFT & RIGHT MAMBO CROSS WITH HOLDS**

- 41-42 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho
- 43-44 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, Hold
- 45-46 Paso hacia la derecha con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
- 47-48 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, Hold

#### **LEFT ROCK STEP TURN, HOLD, LEFT TRAVELLING PICOT WITH HOLDS**

- 49-50 Paso hacia delante con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho
- 51-52 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el pie izquierdo (6:00), Hold
- 53-54 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el pie derecho, Hold
- 55-56 Girtar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el pie izquierdo (6:00), Hold

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG:**

Al finalizar las paredes 3ª - 4ª - 8ª y 9ª, añadir los siguientes "8 Counts"  
(Siempre es al final de la vuelta de la canción)

#### **RIGHT MAMBO ROCK, HOLD, LEFT BACK MAMBO ROCK, HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
- 3-4 Paso hacia atrás con el pie derecho, Hold
- 5-6 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho
- 7-8 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Hold

#### **RESTART**

En la 5ª pared, bailar hasta el "Count 16" para volver a reiniciar el baile  
(es una frase musical instrumental)