

## FRAGILE

Coreógrafo: Guyton Mundy, Fred Whitehouse and Jean Pierre Magde

Descripción: 2 paredes, Linedance ABC, fraseado nivel Advanced. Secuencia: ABABA TAG BAA

Música sugerida: "Fragile" de Kygo

Hoja traducida por: Juana Quesada

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### **PARTE A**

#### **1-9: STEP WITH SWEEP,CROSS,SIDE,BEHIND WITH SWEEP,BEHIND,,SIDE,CROSS,UNWIND,ARMS UP AND OUT,WALK X2, ROCK**

- 1-2&3 Paso delante con pie derecho y hacer sweep con izquierdo de atrás hacia delante, cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo atrás del derecho haciendo sweep de adelante atrás con el derecho
- 4&5 Cruzar pie derecho atrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante del izquierdo y cruzar las manos sobre el pecho
- 6-7 Full turn terminando con peso en el pie izquierdo, mientras giro abro los brazos, subo los brazos y los bajo uno por cada lado
- 8&1 Paso delante pie derecho, paso delante pie izquierdo, rock delante con pie derecho

#### **10-17: RECOVER, BALL ROCK, RECOVER, BACK, BACK, DROP, ½ TURN, RISE,WALK X2,STEP WITH SWEEP**

- 2&3 Devolver peso al pie izquierdo, paso sobre el ball del pie derecho junto al izquierdo, rock delante con izquierdo
- 4&5 Paso atrás con pie derecho, paso atrás con pie izquierdo, paso atrás con pie derecho mientras baja el cuerpo con las rodillas dobladas
- 6-7 ½ vuelta a la derecha sobre el pie derecho, subir dejando el peso en el pie derecho
- 8&1 Paso delante con pie izquierdo, paso delante pie derecho, paso delante pie izquierdo haciendo sweep con el derecho de atrás hacia delante

#### **18-25: CROSS, SIDE,TOUCH BEHIND,HITCH,KICK,LAYOUT,STEP,CROSS,SIDE INTO1/2ESPIRAL,SIDE WITH HAND MOVEMENTS**

- 2&3 Cross pie derecho delante pie izquierdo paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho detrás del izquierdo
- 3&5 Subir rodilla derecha ligeramente hacia arriba, kick punta derecha delante, mientras inclino la cabeza hacia atrás dejando caer la cabeza (esto se hace hacia la diagonal derecha)
- 6&7 Paso pie derecho hacia la diagonal derecha, cruzar pie izquierdo por delante del derecho, ½ vuelta a la izquierda paso pie derecho a la derecha(12,00)
- 8&1 Paso pie izquierdo a la izquierda llevar las manos delante brazos estirados tocándose con las muñecas, la derecha encima de la izquierda con los dedos abiertos(palma derecha hacia abajo izquierda hacia arriba), girar las manos 1/2 vuelta quedando la izquierda arriba derecha abajo, cerrar los dedos separar los brazos, el izquierdo arriba ala diagonal izquierda, el derecho abajo a la diagonal derecha

#### **26-32: COLLAPSE,SIDE,BEHIND, TOGETHER, ¼ , ¾ ,SIDE,BEHIND,DIAGONAL FORWARD**

- 2&3 Contraer el cuerpo ligeramente hacia abajo a la izquierda llevando los brazos como si me estuviese abrazando, dejando el peso en el pie izquierdo, paso derecho a la derecha levantándose
- 4&5 Paso pie izquierdo detrás del pie derecho, paso derecho junto al izquierdo,1/4 vuelta a la izquierda con paso izquierdo delante y empezar 3/4 de vuelta a la izquierda
- 6-7 Continuar la vuelta y paso pie derecho a la derecha
- 8& Paso pie izquierdo detrás del derecho,paso pie derecho delante la diagonal derecha(si se empieza la parte A el pie va delante, si empieza la parte B,el pie va a la diagonal derecha)

#### **PARTE B**

#### **1-9: DIAGONAL KICKWITH COLLAPSE, HITCH WITH ½ TURN, BACK, TOGETHER, ½ TURN WITH ARABESQUE, 1/8 , ¼ , ¼ SIDE, BEHIND, TOGHETER, ¼ TURN ROCK**

- 1-2-3 Paso delante con pie izquierdo, kick con pie derecho delante llevando las manos delante con los brazos estirados como si quisieramos agarrar algo, hacer ½ vuelta a la izquierda haciendo hitch con pierna derecha y llevando las manos al cuerpo, paso atrás con pie derecho
- 4&5 Paso atrás con pie izquierdo, paso derecho junto al izquierdo, paso delante con izquierdo haciendo ½ vuelta a la Izquierda y hacer flick con pierna derecha atrás
- 6&7 Bajar pierna a la derecha haciendo 1/8 de vuelta a la izquierda, ¼ de vuelta a la izquierda con paso delante pie izquierdo, ¼ de vuelta a la izquierda paso pie derecho a la derecha
- 8&1 Paso pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho junto al izquierdo, ¼ de vuelta a la izquierda rock pie izquierdo delante

#### **10-17: RECOVER ¼ WITH HITCH,STEP, ½ TOGETHER WITH HAND MOVEMENTS, STEP WITH SWEEP, CROSS, ¼ , ¼,WITH ARM RAISE**

- 2-3 1/4de vuelta a la derecha devolver peso al pie derecho haciendo hitch(levantar rodilla) con pierna izquierda, paso delante pie izquierdo
- 8&4 1/2 vuelta a la derecha y pie derecho junto al pie izquierdo abriendo mano derecha a la derecha
- 8&a5 Abrir mano izquierda a la izquierda, juntar las manos como si cogiéramos algo de la mano izquierda, llevamos arriba la mano derecha separándola de la izquierda
- 6-7 Llevar la mano derecha hacia abajo sobre la mano izquierda, paso delante con pie derecho haciendo sweep con el izquierdo de atrás hacia delante
- 8&1 Cruzar pie izquierdo por delante del pie derecho, paso atrás pie derecho haciendo 1/4 de vuelta a la izquierda, 1/4 de vuelta a la izquierda con paso pie izquierdo a la izquierda, levantar brazo derecho con la mano abierta,

**18-25: ARM RISE, ARMS OUT, ARMS IN, STEP, 1/2, FULL**

- 2 Bajar ligeramente el brazo derecho que el codo quede a la altura del pecho, la mano sigue arriba pero cerramos el puño
- &3 Levantar brazo izquierdo con la mano abierta, bajar ligeramente el brazo izquierdo que el codo quede a la altura del pecho, la mano sigue arriba pero cerramos el puño.
- 4-5 Abrir manos y llevar los brazos a los lados, dejarse caer atrás ligeramente y llevar los brazos al cuerpo como si nos abrazáramos devolviendo cuerpo adelante
- 6-7-8 paso delante con pie derecho, 1/2 vuelta a la izquierda, continuar girando haciendo full turn a la izquierda total vuelta y media (12h.)

**26-32: ARM RISE, ARMS OUT, ARMS IN, STEP, 1/2, FULL**

- 1-2 Paso derecho a la derecha, levantar brazo derecho con la mano abierta, bajar ligeramente el brazo derecho que el codo quede a la altura del pecho, la mano sigue arriba pero cerramos el puño.
- &3 levantar brazo izquierdo con la mano abierta, bajar ligeramente el brazo izquierdo que el codo quede a la altura del Pecho, la mano sigue arriba pero cerramos el puño.
- 4-5 Abrir manos y llevar los brazos a los lados, dejarse caer atrás ligeramente y llevar los brazos al cuerpo como si nos abrazáramos
- 6-7-8 paso delante con pie derecho 1/2 vuelta a la izquierda, continuar girando haciendo full turn a la izquierda total Vuelta y media (6h.)

**TAG****1-8 : WALK X2, ROCK RECOVER, 1/2, STEP LOCK, UNWIND, TOGETHER WITH ROLL UP**

- 1-2 Paso delante pie izquierdo
- 3-4 Paso delante pie derecho
- 5&6 Rock delante pie izquierdo, devolver peso al derecho, 1/2 vuelta a la izquierda con paso delante pie izquierdo
- &a7 Paso delante pie derecho, cruzar izquierdo por detrás del derecho, haciendo full turn acabando con peso en el Izquierdo(6,00)
- &8 Paso delante pie derecho, inclinar el cuerpo hacia atrás paso pie izquierdo junto al derecho haciendo body roll hacia Arriba

**Secuencia: A B A B A TAG B A A**