

FOOTLOOSE

Coreógrafo: Rob Fowler

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música sugerida: "Footloose" de Blake Shelto. 174bpm. Intro: Empezar con la letra

Hoja traducida por M^a José Calafat

DESCRIPCION PASOS

1-8 : GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1-2 Paso pie D a la derecha, Cross pie I por detrás del pie D
3-4 Giro ¼ hacia la derecha con paso del pie D (3:00), Brush pie I delante
5-6 Giro ¼ a la derecha, con ambos pies juntos twistando con los talones a la izquierda, Twist con las puntas hacia la izquierda. (6:00)
7-8 Twist talones hacia la izquierda, kick con el pie D en diagonal delante derecha.

9-16: ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 9-10 Rock detrás con pie D, devolver peso al pie I
11-12 Paso con pie D al lado D, Cross con el pie I detrás
13-14 Paso pie D al lado D, Cross con el pie I delante
15-16 Touch con el pie D al lado derecho, Giro ¼ a la derecha y paso pie D y juntar (9:00)

17-24: KICK, JAZZBOX, KNEE BENDS

- 17-18 Kick con el pie I diagonal delante, Cross pie I por delante
19-20 Paso pie D detrás, Paso pie I lado izquierdo
21-22 Doblar la rodilla D hacia el interior, Hold
23-24 Doblar la rodilla I hacia el interior, Hold

25-32: KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 25 & 26 Kick ball change con el pie D
27-28 Paso con punta pie D delante, bajar talón pie D
29-30 Paso pie I delante rotando la rodilla hacia la izquierda, paso pequeño delante del pie D rotando la rodilla hacia la derecha.
31-32 Paso pequeño delante con pie I rotando la rodilla hacia la izquierda, kick pie D delante

33-40: DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 33-34 Paso pie D atrás en diagonal derecha, touch pie I junto al pie D y palmada
35-36 Paso pie I atrás en diagonal izquierda, touch pie D junto al pie I y palmada
37-38 Paso pie D atrás en diagonal derecha, touch pie I junto al pie D y palmada
39-40 Paso pie I atrás en diagonal izquierda, touch pie D junto al pie I y palmada

41-48: ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP

- 41-42 Giro ¼ a la derecha y paso pie D delante (12:00), giro ½ vuelta a la derecha y paso pie I detrás (6:00)
43-44 Giro ¼ a la derecha y paso pie D al lado derecho, touch pie I junto al pie D (9:00)
45&46 Chasse al lado izquierdo
47-48 Rock pie D detrás, devolver el peso al pie I

VOLVER A EMPEZAR

TAG

En la 4ª Pared, después del count 24, realizar los siguientes counts

- 1-4 Doblar rodilla D hacia dentro, doblar rodilla I hacia dentro, hold (doblar rodilla D), hold
Y empezamos el baile en el count 1

RESTART

En la 6ª pared después del count 40

TAG

En la 8ª pared después del count 40, realizar

- 1-2-3-4 Cadera D, Cadera D, Cadera I, Cadera I
Empezamos baile en count 1

TAG

Al final de la 9ª pared 9, realizar:

- 1-4 Touch pie D lado, giro ¼ a la derecha y paso derecho juntos, touch pie I lado, paso pie I juntos.
5-8 Paso pie D diagonal delante, paso pie I lado izquierdo, hold (mano D cadera D), hold (mano I cadera I)
9-12 Salto delante, salto delante, palmada, hold