

## ESPINADO CHA CHA

Coreógrafo: Kim Quintana.

Descripción: 32 counts , 4 paredes, line, nivel Newcomer. Motion: Cuban

Música sugerida: "Corazón Espinado" - Carlos Santana & Mana.

Hoja de baile preparada por: Kim Quintana

### ROCK RIGHT, RECOVER LEFT, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1.- Paso derecha pie derecho y Rock sobre el pie derecho
- 2.- Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3.- Cross pie derecho por delante del izquierdo
- &.- Paso izquierda pie izquierdo
- 4.- Cross pie derecho por delante del izquierdo

### ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, CROSS LEFT BEHIND & OVER RIGHT

- 5.- Paso a la izquierda pie izquierdo y Rock sobre el pie izquierdo
- 6.- Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7.- Cross pie izquierdo detrás del derecho
- &.- Paso derecha pie derecho
- 8.- Cross pie izquierdo delante del derecho

### BREAK STEP, TRIPLE LOCK STEP FORWARD

- 9.- Paso detrás pie derecho & dejar todo el peso sobre el pie derecho
- 10.- Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 11.- Paso delante pie derecho
- &.- Paso delante pie izquierdo por detrás ( lock ) del derecho
- 12.- Paso delante pie derecho

### ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT

- 13.- Paso delante pie izquierdo y Rock sobre el pie izquierdo
- 14.- Devolver el peso sobre el pie derecho
- 15.- ¼ de vuelta a la izquierda y paso izquierda pie izquierdo
- &.- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 16.- ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo

### MODIFIED PUSH TURN

- 17.- Punta pie derecho a la derecha, apoyando el peso sobre la punta derecha
  - 18.- ¼ de vuelta a la izquierda pivotando sobre el pie izquierdo y dejando el peso sobre el pie izquierdo
  - 19.- Punta pie derecho a la derecha, apoyando el peso sobre la punta derecha
  - 20.- ¼ de vuelta a la izquierda pivotando sobre el pie izquierdo y dejando el peso sobre el pie izquierdo
  - 21.- Punta pie derecho a la derecha, apoyando el peso sobre la punta derecha
  - 22.- ¼ de vuelta a la izquierda pivotando sobre el pie izquierdo y dejando el peso sobre el pie izquierdo
  - 23.- Punta pie derecho a la derecha, apoyando el peso sobre la punta derecha
  - 24.- ¼ de vuelta a la izquierda pivotando sobre el pie izquierdo y dejando el peso sobre el pie izquierdo
- NOTA: (En estos counts realizaremos bumps de cadera hacia la derecha cada ¼ de vuelta )*

### RIGHT SIDE MAMBO CROSS , ¼ TURN LEFT COASTER STEP

- 25.- Paso derecha pie derecho y Rock sobre el pie derecho
- &.- Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 26.- Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 27.- ¼ de vuelta a la izquierda y paso detrás pie izquierdo
- &.- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 28.- Paso delante pie izquierdo

### WALK , WALK , BODY ROLL

- 29.- Paso delante pie derecho
  - 30.- Paso delante pie izquierdo
  - 31& 32 .- Body roll con la cadera de izquierda a derecha y de delante hacia detrás
- OPCIONAL: ( Cambiar el body roll por bumps , izquierda , derecha , izquierda )*

**TAG:** En la séptima ( 7 ) pared realizaremos solo los 8 primeros counts y volveremos a empezar

### VOLVER A EMPEZAR

Julio 2003