

## DUSK TIL DAWN

Coreógrafo: Esmeralda van de Pol

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate.

Música sugerida: "Dusk Till Dawn" de Zayn ft Sia

Traducción hecha por: Marti.

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: BASIC NC R, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP FWD ½ TURN L, RUN FWD, ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK**

- 1-2& Paso PD al lado, paso PI por detrás PD y cross PD sobre PI
- 3-4& Paso PI al lado, paso PD por detrás PI, ¼ vuelta izquierda y paso PI adelante
- 5-6& Paso PD adelante y ½ vuelta izquierda con peso en PD, paso PI adelante y paso PD adelante
- 7-8& Rock PI adelante, recover sobre PD y paso PI atrás

#### **9-16: BACK ROCK, ½ TURN L, BACK ROCK, ½ TURN R, ¼ TURN R IN BASIC NC R, SIDE, ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2& Rock PD atrás, recover sobre PI, ½ vuelta izquierda con paso PD atrás
- 3-4& Rock PI atrás, recover sobre PD, ½ vuelta derecha con paso PI atrás
- 5-6& ¼ vuelta derecha con paso PD lado derecha, paso PI por detrás PD, cross PD sobre PI
- 7-8& Paso PI a la izquierda, rock PD atrás, recover sobre PI

#### **17-24: WALK FWD R,L, R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD, FULL TURN L, ¼ TURN L SIDE ROCK**

- 1-2-3 Walk adelante sobre PD, PI y PD
- 4&5 Paso PI adelante, ½ vuelta derecha con peso sobre PD, paso PI adelante
- 6-7 ½ vuelta izquierda y paso PD atrás, ½ vuelta izquierda con paso PI adelante
- 8& ¼ vuelta izquierda con rock PD lado derecho, recover sobre PI

#### **25-32: CROSS ROCK, SIDE, 1/8 TURN R ROCK FWD, WALK BACK, COASTER STEP 1/8 TURN L, STEP, ½ TURN L**

- 1-2& Rock PD cruzando PI, recover sobre PI y paso PD al lado
- 3-4 1/8 vuelta derecha con rock PI adelante, recover sobre PD
- &5 Paso PI atrás, paso PD atrás
- 6&7 Paso PI atrás, 1/8 vuelta izquierda con paso PD al lado PI, paso PI adelante
- 8& Paso PD adelante y ½ vuelta izquierda con peso en PI

#### **33-40: BASIC NC R, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD ½ TURN R, RUN STEPS FWD**

- 1-2& Paso PD al lado, paso PI por detrás PD y cross PD sobre PI
- 3-4& Paso PI al lado, rock PD atrás y recover sobre PI
- 5-6& ¼ vuelta izquierda con paso PD derecha, paso PI por detrás PD, ¼ vuelta derecha con paso PD delante
- 7-8& Paso PI adelante y ½ vuelta derecha con peso sobre PI, paso PD adelante y paso PI adelante

#### **41-48: FWD ROCK, & FWD ROCK, WALK BACK, BACK ROCK, ½ TURN R, BACK ROCK**

- 1-2& Rock PD adelante, recover sobre PI y paso PD al lado PI
- 3-4 Rock PI adelante y recover sobre PD
- &5 Paso PI atrás y paso PD atrás
- 6&7 Rock PI atrás y recover sobre PD, ½ vuelta derecha y paso PI atrás
- 8& Rock PD atrás y recover sobre PI

### **VOLVER A EMPEZAR**

*Restart* : 2º y 5º muro después del 32º count

*Tag* : Final del 3º muro 4 HIPSWAYS (Meneos de cadera) D, I, D e I.

*Tag/Restart* : 7º muro, después del 32º count, 4 HIPSWAYS D, I, D, I y volver a empezar el baile