

## DRIVE UP

Coreógrafo: M<sup>a</sup> José Calafat. España.

Descripción: 4 paredes, Linedance ABC, nivel Interediate, A (32 counts), B (32 counts), A1 (16 counts), TAG (4 counts).

Música sugerida: "Drive by" de Train. Intro: 8 counts. Empieza con la letra.

Hoja redactada por M<sup>a</sup> Jose Calafat

Nota coreógrafo: aunque parece muy complicada, en realidad es muy fácil.

Secuencia: AAAA/TAG/AAA/B/A1/Restart/A. Motion: Polka

### DESCRIPCION PASOS

#### **PARTE A**

##### **1-8 RIGHT & LEFT TRIPLE STEP, 2 STEP TURN**

- 1 Paso delante diagonal derecha con pie D (1:30)
- & Paso delante diagonal derecha con pie I cerca del D (1:30)
- 2 Paso delante diagonal derecha con pie D (1:30)
- 3 Paso delante diagonal izquierda con pie I (10:30)
- & Paso delante diagonal izquierda con pie D cerca del I (10:30)
- 4 Paso delante diagonal izquierda con pie I (10:30)
- 5 Paso delante con pie D (12:00)
- 6 Giro 1/2 vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre el pie I (6:00)
- 7 Paso delante con pie D (6:00)
- 8 Giro 1/2 vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre el pie I (12:00)

##### **9-16 VINE WITH HEEL JACKS, 1/2 TURN, BOTAFOGO**

- 9 Paso lateral derecha con pie D
- 10 Paso con pie I por detras del D
- & Paso lateral derecha con pie D
- 11 Touch con tacón I hacia delante en diagonal
- & Paso con pie I detrás
- 12 Cross pie D por delante del pie I
- 13 Paso lateral I con pie I
- 14 1/2 vuelta hacia la derecha con paso lateral con pie D (6:00)
- 15 Cross pie I por delante del D
- & Rock side a la derecha con pie D
- 16 Devolver el peso al pie I en el sitio.

##### **17-24 BOTAFOGO X 2, JAZZBOX**

- 17 Cross pie D por delante del I
- & Rock side a la izquierda con el pie I
- 18 Devolver el peso al pie D en el sitio
- 19 Cross pie I por delante del D
- & Rock side a la derecha con el pie D
- 20 Devolver el peso al pie I en el sitio
- 21 Cross pie D por delante del pie I
- 22 Paso detrás pie I
- 23 Paso derecha pie D
- 24 Paso delante pie I

##### **25-32 KICK BALL CHANGE, ROCK SIDE RIGHT, SAILOR STEP, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT**

- 25 Kick delante con pie D
- & Pie D al lado del I
- 26 Cambiar el peso sobre el pie I
- 27 Rock side a la derecha con pie D
- 28 Devolver el peso sobre el pie I
- 29 Desplazamos el pie D por detras del pie I
- & Paso pie I al lado del pie D
- 30 Paso pie D a la derecha
- 31 Pie I por detrás del pie D y giramos 1/4 de vuelta hacia la izquierda (3:00)
- & Paso pie D al lado del pie I
- 32 Paso delante pie I (3:00)

#### **TAG**

NOTA: Cuando termina la 4ª pared TAG de 4 counts en el que daremos 3 pasos hacia delante empezando con la D y jump con clap en el 4º count.

#### **PARTE B**

(Se da cuando termina la 8ª pared, consta de 32 counts)

##### **1-8 PADDLE TURN WITH HIP ROLL**

- 1 Paso delante pie D con movimiento circular de la cadera hacia la izquierda y girando 1/4 de vuelta hacia la izquierda (9:00)
- 2 Devolver todo el peso al pie I al tiempo que rota hacia la izquierda (9:00) 3 Paso delante con pie D con movimiento circular de la cadera hacia la izquierda y girando 1/4 de vuelta hacia la izquierda (6:00)
- 4 Devolver todo el peso al pie I al tiempo que rota hacia la izquierda (6:00) 5 Paso delante pie D con movimiento

circular de la cadera hacia la izquierda y girando 1/4 de vuelta hacia la izquierda (3:00)

6 Devolver todo el peso al pie I al tiempo que rota hacia la izquierda (3:00) 7 Paso delante con pie D con movimiento circular de la cadera hacia la izquierda y girando 1/4 de vuelta hacia la izquierda (12:00)

8 Devolver todo el peso al pie I al tiempo que rota hacia la izquierda (12:00)

### 9-16 WEAVE, STEP TURN, SLIDE RIGHT

9 Cross pie D por delante del pie I

10 Paso a la izquierda con el pie I

11 Cross pie D por detrás del pie I

12 Paso con el pie I hacia la izquierda con un 1/4 de vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre el pie I (9:00)

13 Paso delante con pie D

14 Giro 1/2 vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre el pie I (3:00) 15 Giro 1/4 de vuelta hacia la izquierda con paso lateral derecho (12:00) 16 Pie I al lado del pie D

### 17-24 SWIVELS RIGHT & LEFT

17 swivel hacia la D

18 swivel hacia la I

19 swivel hacia la D

20 hold

21 swivel hacia la I

22 swivel hacia la D

23 swivel hacia la I

24 hold

**NOTA:** estos movimientos son de estilo libre pudiendo ser solo de cadera, solo de tronco, simultaneos o intercalados. A gusto de cada line dancer.

### 25-32 SHYNCOPATED SPLITS, STEP TURN, TWIST TURN & CLAP

& Paso pie D ligeramente a la derecha

25 Paso pie I ligeramente a la izquierda

& Paso pie D hacia el centro

26 Paso pie I hacia el centro al lado del pie D

& Paso pie D ligeramente a la derecha

27 Paso pie I ligeramente a la izquierda

& Paso pie D hacia el centro

28 Paso pie I hacia el centro al lado del pie D

29 Paso con pie D delante

30 Giro 1/2 vuelta hacia la izquierda (6:00)

31 Pie D colocado en posición 1ª lock por delante del pie I

32 Giro 1/2 vuelta hacia la izquierda y palmada quedando a las 12.

### PARTE A1 (16 counts)

En estos 16 counts hay una pequeña variante para poder empezar de nuevo la coreo con el restart.

#### 1-8 RIGHT & LEFT TRIPLE STEP, 2 STEP TURN

1 Paso delante diagonal derecha con pie D (1:30)

& Paso delante diagonal derecha con pie I cerca del D (1:30)

2 Paso delante diagonal derecha con pie D (1:30)

3 Paso delante diagonal izquierda con pie I (10:30)

& Paso delante diagonal izquierda con pie D cerca del I (10:30)

4 Paso delante diagonal izquierda con pie I (10:30)

5 Paso delante con pie D (12:00)

6 Giro 1/2 vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre el pie I (6:00)

7 Paso delante con pie D (6:00)

8 Giro 1/2 vuelta hacia la izquierda dejando el peso sobre el pie I (12:00)

#### 9-16 VINE WITH HEEL JACKS RIGHT & LEFT

9 Paso lateral derecha con pie D

10 Paso con pie I por detrás del D

& Paso lateral derecha con pie D

11 Touch con tacón I hacia delante en diagonal

& Paso con pie I detrás

12 Cross pie D por delante del pie I

13 Paso lateral I con pie I

14 Paso con el pie D por detrás del pie I

& Paso lateral izquierda con el pie I

**Secuencia:** AAAA/TAG/AAA/B/A1/Restart/A.