

## DONE THAT!

Coreógrafo: Steve Yoxall (UK)  
Descripción: 48 Counts, 1 pared, Line dance nivel Novice  
Música sugerida: "Been There" - Clint Black & Steve Wariner. "Road Trippin" - Steve Wariner  
"Prayin' For Daylight" - Rascal Flatts  
Fuente de información: UCWDC  
Traducción hecha por: Cati Torrella

### **& ¼ TURN SWEEP CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE ENDING WITH ¼ TURN RIGHT**

- & Sweep (Rondé) pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la derecha
- 1 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- & Cross pie izquierdo delante del derecho
- 4 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo detrás del derecho
- 5 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho

### **LEFT SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP**

- 6 Paso delante pie izquierdo
- & Pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho
- & Gira ½ vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el izquierdo
- 9 Paso delante pie derecho

### **LEFT AND RIGHT LOCK SHUFFLES ON DIAGONALS, STEP, FULL TURN, STEP**

*Really travel diagonally forward on lock shuffles to make up ground traveled on weave*

- 10 Paso delante pie izquierdo, en diagonal izquierda
- & Pie derecho lock por detrás del izquierdo
- 11 Paso delante pie izquierdo
- 12 Paso delante pie derecho, en diagonal derecha
- & Pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 13 Paso delante pie derecho
- 14 Paso delante pie izquierdo
- 15 Paso delante pie derecho, dando una vuelta entera a la izquierda
- 16 Paso delante pie izquierdo

### **KICK, CROSS, POINT BACK, KICK, CROSS, POINT BACK, POINT SWITCHES, ¼ TURN LEFT**

- 17 Kick delante pie derecho
- & Cross pie derecho delante del izquierdo
- 18 Touch, extendiendo la punta izquierda detrás
- 19 Kick delante pie izquierdo
- & Cross pie izquierdo delante del derecho
- 20 Touch, extendiendo la punta derecha detrás
- 21 Touch punta derecha al lado derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 22 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 23 Touch punta derecha al lado derecho
- 24 Gira ¼ de vuelta a la izquierda, dejando el peso detrás sobre el derecho

### **SYNCOPATED HEEL SWIVELS, FUNKY HIP BUMPS**

- 25 Sobre ambas puntas, Swivel tacones a la izquierda
- & Swivel tacones devolviéndolos al centro
- 26 Swivel tacones a la izquierda
- 27 Bump caderas detrás
- & Bump caderas delante
- 28 Bump caderas detrás, acabas con el peso detrás

### **SYNCOPATED KICKS**

- 29 Kick delante pie izquierdo
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 30 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 31 Kick delante pie izquierdo
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 32 Touch tacón derecho delante

**HEEL JACKS, CROSS, UNWIND  $\frac{3}{4}$  TURN, JAZZ JUMP BACK, CLAP**

- & Paso detrás pie derecho, ligeramente a la derecha
- 33 Touch tacón izquierdo delante en diagonal izquierda
- & Paso pie izquierdo hacia atrás, volviendo al centro
- 34 Cross pie derecho delante del izquierdo
- & Paso detrás pie izquierdo, ligeramente a la izquierda
- 35 Touch tacón derecho delante en diagonal derecha
- & Paso pie derecho hacia atrás, volviendo al centro
- 36 Pie izquierdo al lado del derecho
- 37 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 38 Gira  $\frac{3}{4}$  de vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el izquierdo
- & Paso atrás pie derecho
- 39 Paso atrás pie izquierdo, con los pies en paralelo, ligeramente separados
- 40 Clap

**HIP BUMPS (slow sexy bumps), SAILOR STEPS LEFT AND RIGHT**

- 41 Doblando las rodillas y desplazándote hacia la izquierda (¡mantén el cuerpo recto!), empuja la caderas hacia la izquierda
- 42 Empuja la caderas de nuevo hacia la izquierda
- 43 Doblando las rodillas y desplazándote hacia la derecha (¡mantén el cuerpo recto!), empuja la caderas hacia la derecha
- 44 Empuja la caderas hacia la derecha de nuevo
- 45 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso ligeramente a la derecha pie derecho
- 46 Paso ligeramente a la izquierda pie izquierdo
- 47 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso ligeramente a la izquierda pie izquierdo
- 48 Paso ligeramente a la derecha pie derecho

**VOLVER A EMPEZAR**