

DOLCE

Coreógrafo: Andrés de la Rubia Albertí

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Linedance nivel Beginner

Musica: "La Dolce Vita" de Ryan Paris. "Put you in a a song" de (Keith Urban. " What a Feeling" de Irene Cara

Hoja de baile redactada por Andrés de la Rubia

DESCRIPCION PASOS

1-8 Side, Touch, Side, Touch, Walks, Touch

- 1.- Pie derecho a la derecha
- 2.- Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho
- 3.- Pie izquierdo a la izquierda
- 4.- Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo
- 5.- Pie derecho adelante
- 6.- Pie izquierdo adelante
- 7.- Pie derecho adelante
- 8.- Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho

9-16 Side, Touch, Side, Touch, Walks Back, Touch

- 9.- Pie izquierdo a la izquierda
- 10.- Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo
- 11.- Pie derecho a la derecha
- 12.- Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho
- 13.- Pie izquierdo atrás
- 14.- Pie derecho atrás
- 15.- Pie izquierdo atrás
- 16.- Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo

17-24 Diagonal Step Touch, Side ¼ turn, Touch, Side, Touch

- 17.- Pie derecho diagonal derecha adelante
- 18.- Llevamos punta pie izquierdo junto al derecho
- 19.- Pie izquierdo atrás
- 20.- Llevamos punta pie derecho junto al izquierdo
- 21.- Pie derecho ¼ giro a la derecha
- 22.- Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho
- 23.- Pie izquierdo a la izquierda
- 24.- Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo

25-32 Heel Bounce, Hold, Heel Bounce (x4)

- 25.- Levantamos talon izquierdo con las rodillas hacia delante
- 26.- Tiempo
- &.- Apoyamos tacón izquierdo
- 27.- Levantamos tacon derecho con las rodillas hacia delante
- 28.- Tiempo
- &.- Apoyamos tacon derecho
- 29.- Levantamos tacon izquierdo con las rodillas hacia delante
- &.- Apoyamos tacon izquierdo
- 30.- Levantamos tacon derecho con las rodillas hacia delante
- &.- Apoyamos tacon derecho
- 31.- Levantamos tacon izquierdo con las rodillas hacia delante
- &.- Apoyamos
- 32.- Levantamos tacon derecho con las rodillas hacia delante

Tag: (SOLO CANCION DOLCE VITA)

Despues de la tercera pared repetiremos los counts 25-32 y comenzaremos el baile