

## DOG-GONE BLUES

Coreógrafos: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

Descripción: 48 Counts, 4 paredes, linedance nivel Novice, WCS

Música: "No More Doggin'" - Colin James

Hoja de baile traducida por Cati Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS -BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Kick pie derecho delante en diagonal
- & Paso pie derecho cerca del izquierdo sobre el ball
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Brush delante pie derecho
- & Hitch levantando la rodilla derecha
- 6 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Cross pie izquierdo pie delante del izquierdo

#### 9-16: ¼ TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS

- 1 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Touch punta derecha delante en diagonal derecha
- 2 Pie derecho al lado del izquierdo (mirando a las 3:00)
- 3 Touch punta izquierda delante en diagonal izquierda
- 4 Pie izquierdo al lado el derecho (mirando a las 3:00)
- 5 Swivel con ambos talones hacia la izquierda y Touch punta derecha delante en diagonal derecha
- & Pie derecha la lado del izquierdo
- 6 Swivel con ambos talones hacia la derecha y paso a la izquierda con el pie izquierdo, doblando ligeramente las rodillas
- 7 Swivel con ambos talones hacia la izquierda y Touch punta derecha delante en diagonal derecha
- & Pie derecha la lado del izquierdo
- 8 Swivel con ambos talones hacia la derecha y paso a la izquierda con el pie izquierdo, doblando ligeramente las rodillas

#### 17-24: RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN -2 HIP WALKS

- 1 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 2 Pie derecho ligeramente a la derecha
- 3 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Gira ½ vuelta a la izquierda y Pie derecho ligeramente a la derecha
- 4 Pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 5 Touch delante punta derecha haciendo Bump delante con la cadera
- 6 Paso delante sobre el pie derecho, in place
- 7 Touch delante punta izquierda haciendo Bump delante con la cadera
- 8 Paso delante sobre el pie izquierdo, in place

#### 25-32: ROCK, RETURN, TRIPLE TURN ½ RIGHT -ROCK, RETURN, TRIPLE ½ BALL CROSS

- 1 Rock delante sobre el pie derecho
- 2 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 3 Gira ½ vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, detrás del derecho (3ª pos.)
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 6 Devolver el peso detrás sobre el derecho
- 7 Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
- & Paso derecha sobre el ball del pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo delante del derecho

#### 33-40: SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS - REPEAT

- &1 Paso derecha pie derecho y Point punta izquierda a la izquierda, mirando a la diagonal izquierda
- 2-3 Dos Knee pops con la izquierda, doblando la rodilla sube y baja el tacón golpeando ligeramente el suelo
- &4 Paso pie izquierdo ligeramente hacia atrás y Cross pie derecho delante del izquierdo
- &5 Paso izquierda pie izquierdo y Point punta derecha a la derecha, mirando a la diagonal derecha
- 6-7 Dos knee pops con la derecha, doblando la rodilla sube y baja el tacón golpeando ligeramente el suelo
- &8 Paso pie derecho ligeramente hacia atrás y Cross pie izquierdo delante del derecho

#### 41-48: VAUDEVILLES - PADDLE FULL TURN LEFT

- & Paso derecha pie derecho
- 1 Touch punta izquierda delante hacia la diagonal izquierda
- & Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 2 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Touch punta derecha delante hacia la diagonal derecha
- & Paso pie derecho cerca del izquierdo
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- &5 Paso derecha pie derecho gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo in place
- &6 Paso derecha pie derecho gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo in place
- &7 Paso derecha pie derecho gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo in place
- &8 Paso derecha pie derecho gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo in place

#### VOLVER A EMPEZAR

##### TAG

Al final de la primera pared, repite de nuevo los últimos 16 counts (33-48). Acabas mirando a las 9:00 listo para empezar la 2ª pared.

##### ENDING

al final de la canción, finaliza el baile haciendo el paddle turn, girando hasta acabar mirando a las 12:00h