

## DOCTOR DOCTOR

Coreógrafo: Masters in Line

Descripción: 80 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate, Motion:lilt

Música sugerida: "Bad Case of loving you" de Robert Palmer.

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

### Hoja oficial Competición Line Dance Series

#### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **1-8 WALKS FORWARD x3 WITH KICK, WALKS BACK x3 WITH TOUCH**

- 1-2 paso delante pie derecho, paso delante pie izquierdo
- 3-4 paso delante pie derecho, kick pie izquierdo delante y clap
- 5-6 paso atrás pie izquierdo, paso atrás pie derecho
- 7-8 paso atrás pie izquierdo, touch punta derecha al lado del izquierdo y clap

#### **9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL,TOE,HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

- 1-2 Stomp delante pie derecho en diagonal derecha, swivel talón izquierdo hacia el talón derecho
- 3-4 swivel punta izquierda hacia el talón derecho, swivel talón izquierdo hacia el talón derecho
- 5-6 stomp delante pie izquierdo en diagonal izquierda, swivel talón derecho hacia el talón izquierdo
- 7-8 swivel punta derecha hacia el talón izquierdo, swivel talón derecho hacia el talón izquierdo

#### **17-24 JUMP BACK AND CLAPS x4**

- &1 paso atrás pie derecho, paso atrás pie izquierdo (pies abiertos en 2ª
- 2 pos. a la altura de los hombros), clap
- &3-4 repetir 3 veces más

#### **25-32 FULL TURN TO RIGHT, TOUCH, FULL TURN TO LEFT, TOUCH**

- 1 girar ¼ v a la derecha mientras paso delante pie derecho,
- 2 girar ½ v a la derecha mientras paso detrás pie izquierdo
- 3 girar ¼ v a la derecha y paso pie derecho lado derecho
- 4 touch punta pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 girar ¼ v a la izquierda mientras paso delante pie izquierdo
- 6 girar ½ v a la izquierda mientras paso detrás pie derecho
- 7 girar ¼ v a la izquierda y paso pie izquierdo lado izquierdo
- 8 touch punta pie derecho al lado del pie izquierdo

#### **33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN R, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN L**

- 1&2 paso delante pie derecho, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso delante pie derecho
- 3-4 paso delante pie izquierdo, pivot ½ v a la derecha
- 5&6 paso delante pie izquierdo, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso delante pie izquierdo
- 7-8.1 paso delante pie derecho, unwind (girar con los dos pies) ¾ v. a la izquierda y dejar el peso sobre el pie izquierdo

#### **41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

- 1&2 paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha
- 3-4 rock detrás pie izquierdo, rock delante pie derecho
- 5&6 paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 7-8 rock detrás pie derecho, rock delante pie izquierdo

#### **49-56 MONTEREY TURNS TWICE**

- 1 touch punta pie derecho lado derecho
- 2 girar ½ v a la derecha (peso sobre la ½ planta del pie izquierdo) y pie derecho cierra al lado del izquierdo
- 3-4 touch punta pie izquierdo lado izquierdo, pie izquierdo cierra al lado del derecho
- 5-6 Repetir 1-4

#### **57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**

- 1&2 Touch delante talon derecho,  
cerrar pie derecho al lado del izquierdo,  
touch detrás punta izquierda
- &3&4 girar ¼ v a la izquierda cerrando pie izquierdo al lado del derecho,  
touch detrás punta pie derecho,  
pie derecho cierra al lado del izquierdo  
touch delante talón izquierdo
- &5&6 pie izquierdo cierra al lado del derecho,  
touch delante talón pie derecho  
pie derecho cierra la lado del izquierdo  
touch detrás punta pie izquierdo
- &7&8 girar ¼ v a la izquierda cerrando pie izquierdo al lado del derecho  
touch detrás punta pie derecho,  
pie derecho cierra al lado del izquierdo,  
touch delante talón pie izquierdo

#### **65-72 &STOMP SLOW ½ TURNS L TWICE**

- &1 paso atrás pie izquierdo, stomp delante pie derecho (hacer un paso grande)
- 2-4 rebotar los talones tres veces mientras giramos ½ v a la izquierda (peso termina sobre el pie derecho)
- &5 paso atrás pie izquierdo, stomp delante pie derecho (hacer un paso grande)
- 6-8.1 rebotar los talones tres veces mientras giramos ½ v a la izquierda (peso termina sobre el pie izquierdo)

**73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

- 1-2 stomp pie derecho lado derecho, stomp pie izquierdo lado izquierdo
- 3-4 clap dos veces
- 5-6 mano derecha sobre cadera derecha, mano izquierda sobre cadera izquierda
- 7-8 girar (roll) las caderas hacia la izquierda

**VOLVER A EMPEZAR****REINICIO**

En la 2ª pared después del count 32 volver a empezar y se cuenta como 3ª pared

**TAG & REINICIO**

En la 5ª pared después de 32 counts del baile añadir un TAG

- 1 paso pie derecho lado derecho dejando el peso  
y (pop) doblar rodilla izquierda hacia dentro
- 2 dejando el peso sobre el pie izquierdo, (pop) doblar rodilla derecha hacia dentro
- 3-4 repetir 1-2

**SECUENCIA DEL BAILE**

- 1ª pared: 80 counts
- 2ª pared: 32 counts
- 3ª pared: 80 counts
- 4ª pared: 80 counts
- 5ª pared: 32 + tag (4 counts)
- 6ª pared: 80 counts
- 7ª pared: