

## DO YOU KNOW?

Coreógrafo: Roy Verdonk y Wil Bos (junio 2007)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice

Música sugerida: "Do You Know (ping pong song) – Enrique Iglesias. "Dímelo" – Enrique Iglesias (versión española)

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

INTRO: 32 counts después de oír ping-pong; empezar justo antes de la letra que dice: "If birds flying south is a sign of changes"

*Baile enseñado por Roy Verdonk en el Spanish Event, noviembre de 2007.*

### DESCRIPCION DE LOS PASOS

#### 1–8: KICK BALL STEP, STEP, SWIVEL ¼ TURN (X2), COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2 Kick pie derecho delante, paso pie derecho al lado del izquierdo (pisar sobre la ½ planta del pie), paso delante pie izquierdo
- 3 paso delante pie derecho,
- & 4 swivel del talón izquierdo ¼ v. a la izquierda, swivel del talón derecho ¼ v. a la izquierda, las puntas señalan a la pared 9:00
- 5 & 6 paso atrás pie izquierdo, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso adelante pie izquierdo
- 7 & 8 Paso delante pie derecho, paso pie izquierdo detrás del derecho (3ª pos.), paso delante pie derecho

#### 9–16: ROCK, RECOVER, OUT, OUT, KNEE POP, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1 – 2 Rock delante pie izquierdo, recuperar peso detrás sobre pie derecho
- & 3 & 4 paso atrás pie izquierdo, paso atrás pie derecho (los pies deben estar en la línea de los hombros) knee pop delante ambas rodillas ( los talones deben levantarse del suelo) bajar talones al suelo.
- 5 & 6 cross pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho a la derecha. (dejando todo el peso)
- 7 & 8 ¼ v. a la izquierda y cross pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (dejando todo el peso)

#### 17–24: POINT (X2), HOLD, CLOSE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD

- 1-2-3 punta delante pie derecho, punta pie derecho lado derecho, hold
- &4 juntar pie derecho al lado del izquierdo, cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5-6-7 rock pie derecho lado derecho, recuperar peso sobre pie izquierdo, cross pie derecho por detrás del izquierdo
- &8 ¼ v. a la izquierdo y paso pie izquierdo a la izquierda, paso delante pie derecho

#### 25–32: STEP (X2), HOLD, CLOSE, STEP, ROCK, RECOVER, ¼ TURN, SIDE SHUFFLE

- 1-2-3 Paso delante pie izquierdo y derecho, hold,
- &4 cerrar pie izquierdo al lado del derecho, paso delante pie derecho
- 5 – 6 Rock delante pie izquierdo, recuperar peso detrás sobre pie derecho
- 7 & 8 ¼ v. a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, pie derecho cierra al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda.

#### 33–42: CROSS, STEP, HOLD, CLOSE, CROSS, STEP, CLOSE, STEP, HOLD, CLOSE, CROSS

- 1-2-3 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso largo pie izquierdo a la izquierda arrastrando el pie derecho al lado (los pies no se llegan a cerrar), hold
- &4 cerrar pie derecho al lado del izquierdo, cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 & 6 paso pie derecho al lado derecho, cerrar pie izquierdo al lado del derecho, paso largo pie derecho a la derecha arrastrando el pie izquierdo al lado (los pies no se llegan a cerrar)
- 7 & 8 hold, cerrar pie izquierdo al lado del derecho, cross pie derecho por delante del izquierdo

#### 43–48: SIDE, CROSS, ¼ TURN LEFT, STEP, ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD, STEP, CROSS

- 1-2-3-4 paso pie izquierdo a la izquierda, cross pie derecho por detrás del izquierdo, ¼ v. a la izquierda y paso delante pie izquierdo, paso delante pie derecho
- 5-6-7 ¼ v. a la izquierda, cross pie derecho por delante del izquierdo, hold,
- &8 paso pie izquierdo lado izquierdo, cross pie derecho por delante del izquierdo

#### 49–56: ROCK, RECOVER, FULL TRIPPLE TURN (X2)

- 1–2 Rock pie izquierdo lado izquierdo, recuperar peso sobre pie derecho
- 3 & 4 ¼ v. a la izquierda y pie izquierdo por detrás del derecho
- ¼ v. a la izquierda y paso pie derecho lado derecho
- ¼ v. a la izquierda y cross pie izquierdo por delante del derecho (termina el full tripple turn)
- 5 – 6 Rock pie derecho lado derecho, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 7 & 8 ¼ v. a la derecha y pie derecho por detrás del izquierdo
- ¼ v. a la derecha y paso pie izquierdo lado derecho
- ¼ v. a la derecha y cross pie derecho por delante del izquierdo (termina el full tripple turn)

#### 57–64: ROCK, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT (X2)

- 1 -2 Rock delante pie izquierdo, recuperar peso detrás sobre pie derecho
- 3 & 4 paso atrás pie izquierdo, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso delante pie izquierdo
- 5 – 6 paso delante pie derecho, pivot ½ v. a la izquierda
- 7 – 8 paso delante pie derecho, pivot ½ v. a la izquierda.

**VOLVER A EMPEZAR**