

DEL LA NOCHE

Coreógrafo: Peter Metelnick & Alison Biggs

Descripción: 4 paredes, 64 counts, Linedance nivel Intermediate, Cuban motion

Música sugerida: "Angel de la Noche" – David Bisbal

Fuente de información: Peter Metelnick website

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8 L & R FORWARD HALF BOXES

1-2 paso pie izquierdo lado izquierdo, paso pie derecho junto al izquierdo

3-4 paso delante pie izquierdo, hold

5-6 paso pie derecho lado derecho, paso pie izquierdo junto al derecho,

7-8 paso delante pie derecho, hold

9-16 L FORWARD ROCK & RECOVER, TURNING ¼ L STEP L TO L SIDE, HOLD, WAVE L 4

1-2 rock delante pie izquierdo, recuperar peso detrás sobre pie derecho

3-4 girar ¼ vuelta a la izquierda mientras paso pie izquierdo lado izquierdo, hold

5-6 cross pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo lado izquierdo

7-8 cross pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo lado izquierdo

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE STEP, HOLD – FIRST ON R, THEN ON L

1-2 cross rock pie derecho por delante del izquierdo, recuperar peso detrás sobre pie izquierdo

3-4 paso pie derecho lado derecho, hold

5-6 cross rock pie izquierdo por delante del derecho, recuperar peso detrás sobre el pie derecho

7-8 paso pie izquierdo lado izquierdo, hold

25-32 3 COUNT FULL TURN L, HOLD, L CROSS ROCK & RECOVER, TURNING ¼ L STEP L FORWARD, HOLD

1-2 girar ¼ vuelta a la izquierda mientras paso delante pie derecho, girar ½ vuelta a la izquierda mientras paso delante pie derecho,

3-4 girar ¼ vuelta a la izquierda mientras paso pie derecho lado derecho, hold

5-6 cross rock izquierdo por delante del derecho, recuperar peso detrás sobre pie derecho

7-8 girar ¼ vuelta a la izquierda mientras paso delante pie izquierdo, hold

33-40 R FORWARD, ¼ L PÍVOT TURN, R CROSS STEP, HOLD, VINE L 4

1-2 paso delante pie derecho, pivot ¼ v. a la izquierda,

3-4 cross pie derecho por delante del izquierdo, hold

5-6 paso pie izquierdo lado izquierdo, cross pie derecho por detrás del izquierdo

7-8 paso pie izquierdo lado izquierdo, cross pie derecho por delante del izquierdo

41-48 L SIDE MAMBO, HOLD, ½ MONTEREY TURN, L SIDE TOUCH, HOLD (OR FLICK)

1-2 rock pie izquierdo lado izquierdo, recuperar peso en el centro sobre pie derecho

3-4 pie izquierdo cierra al lado del derecho, hold

5-6 touch punta derecha hacia el lado derecho, girar ½ vuelta a la derecha mientras pie derecho cierra al lado del izquierdo (juntos)

7-8 touch punta izquierda hacia el lado izquierdo, hold (*o flick detrás*)

49-56 L FORWARD LOCK STEP, HOLD, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, STEP R FORWARD, HOLD

1-2 paso delante pie izquierdo, lock pie derecho por detrás del izquierdo

3-4 paso delante pie izquierdo, hold

5-6 paso delante pie derecho, pivot ½ vuelta a la izquierda,

7-8 paso delante pie derecho, hold

57-64 L FORWARD ROCK & RECOVER, ½ L, HOLD, R FORWARD, ½ L PÍVOT TURN, R FORWARD, HOLD

1-2 rock delante pie izquierdo, recuperar peso atrás sobre pie derecho,

3-4 girar ½ vuelta a la izquierda mientras paso delante pie izquierdo, hold

5-6 paso delante pie derecho, pivot ½ vuelta a la izquierda,

7-8 paso delante pie derecho, hold (*o touch izquierdo al lado del derecho*)

Pasos alternativos:

counts 57-60 se puede hacer mambo delante izquierda, hold

Counts 61-64 se puede hacer mambo atrás derecha, hold

VOLVER A EMPEZAR