

DEDICATION TO MY EX

Coreógrafo: Laura Kilian

Descripción: 64 counts, 4 paredes, nivel intermédiaire, Cuban (Cha Cha)

Música: "Dedication To My Ex" de Lloyd (119 BPM)

Hoja redactada por Meritxell Romera

DESCRIPCION PASOS

1-8: SIDE, HOLD, TOGETHER, KICK, LOCK STEP BACK, ROCK, RECOVER LOCK STEP

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Pausa
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 3 Kick delante pie izquierdo
- 4 Paso atrás pie izquierdo
- & Pie derecho lock por delante del izquierdo
- 5 Paso atrás pie izquierdo
- 6 Rock atrás pie derecho
- 7 Devolver el peso al pie izquierdo
- 8 Paso adelante pie derecho
- & Pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 1 Paso adelante pie derecho

9-16: ROCK, RECOVER SWEEP, SAILOR STEP, HOLD, CLOSE & SIDE x3

- 2 Rock delante pie izquierdo
- 3 Devolver el peso al pie derecho, sweep pie izquierdo de delante hacia atrás
- 4 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho cerca del izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Pausa
- & Paso pie derecho junto izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda

17-24: 1/8 TURN R, CLOSE, STEP, LOCK STEP, ROCK, RECOVER, 1 3/8 TURN L

- 2 Pausa
- & Gira 1/8 vuelta a la derecha, paso pie derecho junto al izquierdo (1:30)
- 3 Paso adelante pie izquierdo
- 4 Paso adelante pie derecho
- & Paso adelante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 5 Paso adelante pie derecho
- 6 Rock delante pie izquierdo
- 7 Devolver el peso al pie derecho
- 8 Gira 3/8 vuelta a la izquierda, paso adelante pie izquierdo (9:00)
- & Gira 1/2 vuelta a la izquierda, paso atrás pie derecho (3:00)
- 1 Gira 1/2 vuelta a la izquierda, paso adelante pie izquierdo (9:00)

25-32: ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R, CHASSÉ RIGHT, 1/4 TURN R, 1/2 STEP TURN R, 1/4 TURN R, CHASSÉ LEFT

- 2 Rock adelante pie derecho
- 3 Devolver el peso al pie izquierdo
- 4 Gira 1/4 vuelta a la derecha, paso pie derecho a la derecha (12:00)
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 5 Paso pie derecho a la derecha, gira 1/4 vuelta a la derecha (3:00)
- 6 Paso adelante pie izquierdo
- 7 Gira 1/2 vuelta a la derecha, paso adelante pie derecho (9:00)
- 8 Gira 1/4 vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (12:00)
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda

33-40: CROSS ROCK L & R, MAMBO CROSS L & R & L, STEP R

- 2 Rock-cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Devolver el peso al pie izquierdo
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Rock-cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Devolver el peso al pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Rock-cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Devolver el peso al pie izquierdo
- 7 Rock atrás pie derecho
- & Devolver el peso al pie izquierdo
- 8 Rock-cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Devolver el peso al pie izquierdo
- 1 Paso pie derecho a la derecha

41-48: DRAG, 1/4 TURN L, TOGETHER, TOUCH, LOCK STEP, STEP, 1/2 TURN L & CLOSE, 1/8 TURN L, STEP, 3/8 TURN L, STEP BACK

- 2 Arrastra el pie izquierdo hasta el derecho
- & Gira 1/4 vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo junto al derecho (9:00)
- 3 Touch pie derecho junto al izquierdo
- 4 Paso adelante pie derecho
- & Pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 5 Paso adelante pie derecho
- 6 Paso adelante pie izquierdo
- 7 Gira 1/2 vuelta a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo (3:00)
- 8 Gira 1/8 vuelta a la izquierda, paso adelante pie izquierdo (1:30)
- & Gira 1/8 vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha (12:00)
- 1 Gira 1/8 vuelta a la izquierda, paso atrás pie izquierdo (10:30)

49-56: CLOSE, STEP, LOCK STEP, ROCK, RECOVER, LOCK STEP BACK

- 2 Pausa
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 3 Paso adelante pie izquierdo
- 4 Paso adelante pie derecho
- & Pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 5 Paso adelante pie derecho
- 6 Rock delante pie izquierdo (10:30)
- 7 Devolver el peso al pie derecho
- 8 Paso atrás pie izquierdo
- & Pie derecho lock por delante del izquierdo
- 1 Paso atrás pie izquierdo (aún a las 10:30)

57-64: 1/8 TURN R, HIP BUMPS, 3/4 TURN R, TOUCH L & HIP ROLL, LEFT CHASSÉ

- 2 Gira 1/8 vuelta a la derecha, bump cadera a la derecha (12:00)
- 3 Bump cadera a la izquierda (peso en el pie izquierdo)
- 4 Gira 1/4 vuelta a la derecha, paso adelante pie derecho (3:00)
- & Gira 1/2 vuelta a la derecha, paso atrás pie izquierdo (9:00)
- 5 Paso atrás pie derecho, touch delante pie izquierdo
- 6-7 Rotación de cadera en sentido contrario a las agujas del reloj
- 8 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho junto al izquierdo