

DANCING FOOL

Coreógrafo: Neil Smith (UK)

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Newcomer/Novice. Rise & Fall Fun dance

Música: "Dancing Fool" de Tony & Company (1203 Bpm)

Traducido por: Cati Torrella.

Revisado Noviembre 2015.

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: CHARLESTON STEP, ¼ SYNCOPATED LOCK, STEP ¾ TURN

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Kick delante pie derecho
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Point detrás pie izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo delante en diagonal (10:30), comenzando a girar a la izquierda
- & Cross pie derecho detrás del izquierdo, completando ¼ de la vuelta
- 7 Paso delante pie izquierdo (9:00)
- 8 gira ½ vuelta a la izquierda y Paso detrás pie derecho (terminando a las 3:00)

9-16: 2 x RUMBA BOX, COASTER STEP, SYNCOPATED LOCK

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Pie derecho detrás
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- & Cross pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- & Cross pie derecho detrás del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

17-24: REVERSE TURN, CROSS POINTS

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso detrás pie derecho
- 4 Paso detrás pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 6 Point pie izquierdo al lado izquierdo
- 7 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 8 Point pie derecho al lado derecho

25-32: ¾ TWIST TURN TO LEFT, BACK TOE STRUTS, BACK POINT ½ TURN LEFT

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 gira ¾ de vuelta a la izquierda, acabando con el peso sobre el pie derecho (mirando a las 12:00)
- 3& Toe Strut hacia atrás con el pie izquierdo
- 4& Toe Strut hacia atrás con el pie derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Point pie derecho a la derecha
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Gira ½ vuelta a izquierda sobre el PD, (lleva el pie izquierdo al lado del derecho pero manteniendo el peso en el derecho)

VOLVER A EMPEZAR