

DANCE WITH ME TONIGHT

Coreógrafo: Peter Metelnick & Alison Biggs

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate. 1 ReStart

Música: "Dance With Me Tonight" de Olly Murs . 82 Bpm (Intro 56 counts)

Hoja traducida por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Side Strut, Back Rock, Grapevine Cross

- 1 Paso derecha sobre la punta derecha
- 2 Baja el tacón dejando peso sobre el pie derecho
Opción Cambiar el toe strut por un paso lateral y Hold
- 3 Rock detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho detrás del pie izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Cross pie derecho delante del izquierdo

9-16: Side Strut, Back Rock, Grapevine ¼ Turn, Scuff

- 1 Paso izquierda sobre la punta izquierda
- 2 Baja el tacón dejando peso sobre el pie izquierdo
Opción Cambiar el toe strut por un paso lateral y Hold
- 3 Rock detrás sobre el pie derecho
- 4 Devolver el peso delante sobre el izquierdo
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo detrás del pie derecho
- 7 Gira ¼ a la derecha y paso delante pie derecho
- 8 Scuff delante pie izquierdo (3:00)

17-24: Forward Lock Step, ¼ Hitch Turn, Cross, Hold, Cross, Hold

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hitch pie derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda (12:00)
- 5 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 6 Hold
- 7 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 8 Hold

25-32: Forward Rock, ½ Turn, Step, Pivot ¼, Cross, Side

- 1 Rock delante pie derecho
- 2 Devolver peso detrás sobre el izquierdo
- 3 Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Gira ¼ de vuelta a la derecha (9:00)
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 Paso derecha pie derecho, con el talón hacia afuera

33-40: TICK TOCK (or Twist)

- 1 Girando ambas rodillas hacia afuera, gira las puntas hacia afuera (manos afuera con las palmas hacia afuera)
- 2 Girando ambas rodillas hacia adentro, gira los talones hacia afuera (manos adentro con las palmas hacia adentro)
- 3 Girando ambas rodillas hacia afuera, gira las puntas hacia afuera (manos afuera las palmas hacia afuera)
- 4 Hold (*Te has desplazado hacia la derecha*)
- 5 Girando ambas rodillas hacia adentro, gira los talones hacia afuera (manos adentro con las palmas hacia adentro)
- 6 Girando ambas rodillas hacia afuera, gira las puntas hacia afuera (manos afuera con las palmas hacia afuera)
- 7 Girando ambas rodillas hacia adentro, gira los talones hacia afuera (manos adentro con las palmas hacia adentro)
- 8 Hold (*Te has desplazado hacia la izquierda*)

Opción: puedes simplificar con los pies juntos desde el count 32, hacer swivels talón/punta/talón hacia derecha e izquierda

• Aquí Restart en la 4ª pared

41-48: Diagonal Step, Kick, Back, Back (x 2)

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal derecha
- 2 Kick delante pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Paso detrás pie derecho, mirando a la pared
- 5 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 6 Kick delante pie derecho
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Paso detrás pie izquierdo, volviendo a la pared

49-56: Back Rock, Toe Strut x 2, Hip Bumps

- 1 Rock detrás pie derecho
- 2 Devolver el peso delante sobre el izquierdo
- 3 Paso derecha sobre la punta derecha
- 4 Baja el tacón dejando peso sobre el pie derecho
- 5 Paso izquierda sobre la punta izquierda
- 6 Baja el tacón dejando peso sobre el pie izquierdo
- 7 Bump caderas a la derecha
- 8 Bump caderas a la izquierda

57-64: Cross, Point, Cross, Point, Cross. Side Rock, Cross

- 1 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 2 Point punta izquierda al lado izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 4 Point punta derecha al lado derecho
- 5 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 6 Rock izquierda pie izquierdo
- 7 Devolver peso sobre el pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo delante del derecho

VOLVER A EMPEZAR