

DADDY AND MAMMA

Coreógrafo: Maria Rovira (Febrero 2017)

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, 2 Restart, Linedance nivel Novice, (ECS)

Música: "Daddy has a cardiac and mamas got a Cadillac" de Billy Yates. Intro 32 counts

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8 RIGHT TRIPLE STEP , ¼ PIVOT TRIPLE STEP LEFT, POINT FORWARD RIGHT, LEFT, ROCK BACK STEP

1&2 Paso a la derecha PD, PI al lado del PD, paso a la derecha PD.

3&4 ¼ de vuelta a la derecha paso a la izquierda PI, PD al lado del PI, paso a la izquierda PI. (3:00)

5&6 Punta PD delante, juntar PD al lado PI, punta PI delante, juntar PI al lado PD

7-8 Rock detrás PD, devolver peso PI.

9-16 RIGHT TRIPLE STEP, ¼ PIVOT TRIPLE STEP LEFT, SAILOR STEP, CROSS STEP, TOUCH.

1&2 Paso a la derecha PD, PI al lado del PD, paso a la derecha PD.

3&4 ¼ de vuelta a la derecha paso a la izquierda PI, PD al lado del PI, paso a la izquierda PI. (6:00)

5&6 Cross PD por detrás PI, paso a la izquierda PI, paso PD a la derecha

7-8 Cruzar PI por delante del PD, punta PD al lado del PI.

Restart en la 3ª y 8ª Pared

17-24 RIGHT TRIPLE STEP, ¼ LEFT TRIPLE STEP, ¼ RIGHT TRIPLE STEP, POINT BACK ½ TIVOT

1&2 Paso a la derecha PD, PI al lado del PD, paso a la derecha PD.

3&4 ¼ de vuelta a la derecha paso a la izquierda PI, PD al lado del PI, paso a la izquierda PI (9:00)

5&6 ¼ de vuelta a la derecha paso a la derecha PD, PI al lado del PI, paso a la derecha PD (12:00)

7-8 Punta detrás PI, ½ vuelta a la izquierda peso PI. (6:00)

25-32 IRISH HELL-TOE TOUCHES, STOMP OUT. STOMP OUT, SWIVET

1&2 Touch talón PD delante, paso PD al lado PI, touch punta PI al lado PD

3&4 Touch talón PI delante, paso PI al lado PD, touch punta PD al lado PI,

5-6 Paso PD delante abriendo a la derecha, paso PI delante abriendo a la izquierda.

7-8 Swivet girando al cuerpo a la derecha, con el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, volver al sitio.

VOLVER A EMPEZAR

Restarts:

en la 3ª y 8ª pared, bailar los 16 primeros counts y reiniciar el baile.